

Консультация «Мнемотаблицы», воспитатель Корниенко Д.А.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи.

В коррекционной группе особое внимание уделяется формированию связной речи детей. Ведь она является главным основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников, средством общения со сверстниками, а также необходимым условием обучения в школе.

Я хочу представить вашему вниманию свой опыт работы по формированию связной речи детей с использованием мнемотехники. В настоящее время, к сожалению, не часто можно встретить ребенка с богатым словарным запасом и правильно построенной речью. Опыт показывает, что к моменту поступления в школу у многих детей существует ряд проблем в речевом развитии:

Наиболее распространенными являются:

1. слабый словарный запас слов;
2. связные высказывания короткие, состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
3. неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему;
4. неспособность к диалогической речи. (очень часто ребенок не может просто сформулировать вопрос, дать полный ответ)
5. не владение навыком пересказа хорошо знакомых сказок и коротких рассказов.
6. плохая дикция.

В своё время К. Д. Ушинский сказал: *«Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребёнок усвоит их на лету...».*

Чтобы успешно решать задачи по речевому развитию, я в своей работе с детьми стала использовать мнемотехнику.

Мнемотехника – это схема, в которую заложена определенная информация; система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. В своей работе я использую как мнемотаблицы Т. А. Ткаченко и Т. В. Большевой, так и свои разработки.

Включение наглядных моделей в процесс обучения позволяет целенаправленно развивать монологическую речь, т.к. использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится все более актуальным. Цель обучения с её использованием – развитие памяти (зрительной, слуховой), внимания, воображения, ассоциативного мышления, и конечно же связной речи.

Мнемотаблицы это дидактический материал, который я использую:

- Для обогащения словарного запаса
- При обучении составлению рассказов
- При пересказах художественных произведений
- Для быстрого заучивания стихотворений

Самый сложный вид рассказывания описательный рассказ.

перед вами мнемотаблицы пособия Т.А.Ткаченко:

- схема описательного рассказа о птицах
- Мнемотаблица для составления рассказа о временах года.

Схемы можно зарисовывать или делать с помощью компьютера.

Предлагаю вашему вниманию схему для составления описательного рассказа о предмете посуды:

1.Ребенок называет предмет посуды, отмечает, к какому виду посуды относится (чайная, кухонная, столовая).

2.Называет её части.

3.Цвет,

4. Размер,

5. Из чего сделана посуда (дерево, металл, пластмасс, фарфор),

6. Назначение (в кастрюле готовят супы, борщи, можно сварить компот).

Сказка играет особую роль в жизни ребенка. Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки. Очень часто ребятам хочется поделиться впечатлениями об увиденной или услышанной сказке, но зачастую дети не могут правильно выразить свои мысли, путаются в последовательности изложения сказки, не могут подобрать нужные слова.

Я разработала ряд мнемотаблиц для пересказа знакомых детям сказок.

Это «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Гуси – лебеди», «Колобок» и другие.

При изготовлении мнемотаблицы целесообразно давать обозначения, которые наиболее ярко символизируют характерные признаки героев предметов. Например: 1- Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу. 2-Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

3-- Круть, Верть, - позвал петушок, - глядите, что я нашёл!

Конец сказки: - А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

Или сказка «Мужик и медведь»

1-Мужик поехал в лес репу сеять. Пашет там да работает. Пришел к нему медведь:— Мужик, я тебя сломаю.

2— Не ломай меня, медведюшка, лучше давай вместе репу сеять. Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки.

— Быть так,— сказал медведь.— А коли обманешь, так в лес ко мне хоть не езд.Сказал и ушел в дуброву.

3- Репа выросла крупная. Мужик приехал осенью копать репу. А медведь тут как тут.

Методика работы со сказкой имеет 3 этапа:

➤ 1 этап:

Рассказывание сказки детям с использованием иллюстраций.

Беседа по содержанию сказки.

➤ 2 этап:

Повторное чтение сказки, установка на пересказ.

Рассматривание мнемотаблицы, проговаривание главных сюжетов сказки.

Пересказ сказки (по «цепочке»; в лицах)

➤ 3 этап:

Драматизация, показ детьми разных видов театров.

Для детей, у которых уровень развития связной речи выше – предлагается самостоятельно «записать» сказку в таблице.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически.

Например:

ОГОРОД

В огороде много гряд.

Тут и репа и салат,

Тут и свекла и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород

Нас прокормит целый год.

Или: ЦЫП – ЦЫПЛЁНОК

Цып – цыплёнок молодец,

Не боится он овец.

И совсем ни капли

Не боится цапли.

Он идёт по улице,

Улицей любит.

Солнце светит там и тут,

В цветниках цветы цветут.

Цып – цыплёнок молодец,

Хоть и маленький птенец.

Методика разучивания стихотворений с использованием мнемотехники:

- Педагог выразительно читает стихотворение.
- Задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
- Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
- Сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения детей. Таким образом при систематическом использовании мнемотаблиц, как дидактического материала

- У детей повышается уровень развития речи.
- Появляется желание пересказывать сказки, тексты, придумывать интересные истории – как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- активный и пассивный словарный запас;
- У детей появляется интерес к заучиванию стихов.