МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «Детский сад комбинированного вида № 93»
г. Краснодар, ул. Доватора, 71

Консультация для родителей: «Играем – фонематический слух развиваем»

Подготовила: учитель-логопед Лебедь М.М.
Апрель, 2022

Фонематический слух даёт ребёнку возможность узнавать и различать звуки родного языка. Отставание в развитии фонематического слуха может привести к нарушению звукопроизношения, искажению звуко-слоговой структуры слова, трудностям при овладении грамматическими нормами языка. Впоследствии эти проблемы могут вызвать трудности при обучении письму и чтению.

Поэтому, начинать развивать фонематический слух следует уже в раннем дошкольном возрасте и, обязательно, в игровой форме.

Работать над фонематическим слухом необходимо, соблюдая определённые этапы.

1(начальный) этап.

На этом этапе создаётся основа для формирования речевого слуха. Задания, предлагаемые на данном этапе, доступны маленьким детям.

• «Угадай звук»

Наполняем мешочки из ткани или пластиковые контейнеры

(например, из Киндер-сюрприза) любыми «звучащими» материалами: песком, крупами, скрепками, бусинками. Предлагаем ребёнку догадаться по звуку, что лежит внутри.

• «Жмурки»

Завязываем малышу глаза и просим найти вас, двигаясь в направлении звука (хлопки, звук погремушки или колокольчика).

• «Весёлый карандашик»

Даèм ребѐнку в руки карандаш и предлагаем постучать по предметам из разного материала: из дерева, картона, металла, пластмассы.

2 этап.

На данном этапе нужно показать малышу, что человеческая речь может звучать по-разному.

• «Чей голос?» Записываем на диктофон знакомые ребѐнку голоса (мамы, бабушки, отца, брата или сестры), а также голос самого малыша. Его задача – отгадать, чей голос звучит.

• «Сказка о трѐх медведях»

Читаем сказку о трѐх медведях ребѐнку, а затем озвучиваем героев сказки разными голосами. Малыш должен определить, когда говорит мама-медведица, когда – папа-медведь и медвежонок.

• «Спрячемся от волка»

Игру проводим под музыку. Ребѐнок изображает зайчика, который бегает по полянке. Если музыка играет тихо – всѐ спокойно, громко – идѐт волк, нужно прятаться.

3 этап.

Этот этап более сложный. Ребѐнок начинает учиться различать слова, похожие по звучанию.

• «Скажи правильно»

Показываем малышу картинку и называем еѐ неверно, заменяя первый звук в слове любым другим.

Например, вместо собака – шобака, шапка – чапка и т.д. Ребѐнок должен повторить правильное слово.

4 этап.

Рассказываем ребѐнку, что слова бывают короткие и длинные, и что они состоят из слогов.

• «Что лишнее?»

Произносим три одинаковых слога, а четвѐртый – похожий: ны-ны-ны-мы, ту-ту-ту-ду. Ребѐнок должен найти «лишний» слог.

• «Повтори!»

Произносим слоги, закрыв рот ладошкой или бумажным листом, чтобы ребѐнок не мог видеть артикуляцию. Просим малыша повторить слоговые ряды: бу-бу-пу, со-зо-со.

Если ребѐнку сложно повторить цепочку из трѐх слогов, можно начинать с двух.

• «Сосчитай слоги» Произносим слова вместе с ребѐнком, в медленном темпе, отхлопывая по слогам.

5 этап.

На данном этапе ребѐнок учится различать звуки и выделять их в слове.

• «Подбери слово»

Всем знакома игра – подбор слов на определѐнный звук. Кто назовѐт больше слов, тот и выиграл. Чтобы заинтересовать ребѐнка, можно за каждое слово давать фишки или наклейки.

• «Выбери картинку»

Предлагаем малышу выбрать картинку, чтобы заданный звук находился, например, в начале слова, в середине или в конце (Л – Лампа, мыЛо, стуЛ).

• «Лови звук»

Произносим несколько слов, просим ребѐнка определить, какой звук слышится во всех словах: сумка, мясо, сосна – звук С.