

## **Почему утренник в детском саду не должен напоминать шоу талантов**

Для родителей детей, которые ходят в детский сад, утренник – это очень ответственное мероприятие. И всегда волнительное: надо ничего не забывать, выучить слова, танец, придумать костюм и т.д. И ребенок очень рад, когда к нему приходят родители, чтобы посмотреть на его выступление.

Но не все дети артистичны, умеют держать себя на сцене и с удовольствием везде участвуют. Родителям остается только вздыхать: ну, нет талантов у ребенка, что поделаться. Однако в детском саду еще очень рано выносить такой приговор ребенку. Возможно, он справится не так идеально, как задумано по сценарию, но для него это будет важным шагом в развитии его самооценки. Поэтому считается, что утренники должны давать всем детям равные возможности.

Утренник в детском саду – это не шоу талантов, не конкурсная программа и не отчетный концерт. Поэтому педагоги обращают внимание не на общее впечатление от выступления, по принципу «раздадим ведущие роли способным детям, а неспособных спрячем за их спинами», а на личный результат каждого ребенка.

Дети в садике должны иметь равные возможности участия в утренниках даже при разных способностях. Неважно, что говорит он тихо, немного картавит, забывает движения – он тоже может участвовать в сценке и примерить на себя какую-то роль. Просто потому, что ему тоже важен этот опыт для развития. Понятно, что в рамках одного утренника на всех ролей может не хватить по сценарию. Значит, в другой раз, на другом утреннике, непременно будут участвовать в сценке и другие дети.



Именно так, чтобы каждый ребенок в течение года и в сценке поучаствовал, и стихотворение рассказал, и в роли конференсье выступил, объявив следующий номер программы, и песню спел не только хором, но и сольно или хотя бы квартетом, или хотя бы рядом с поющими постоял и постучал на барабане.

Поэтому важно, чтобы у ребенка был разный опыт, пусть даже просто на телесном уровне:

- Шагать первым, вести за собой остальных, – и быть замыкающим колонну.
- Стоять в первом ряду, чувствуя за спиной своих товарищей, – и стоять за спинами других.
- Стоять в толпе, в окружении других людей, – и стоять одному, в центре зала, ощущая на себе внимание всех.

