

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

«Детский сад комбинированного вида № 93»

г. Краснодар, ул. Доватора, 71

---

**Консультация:**  
**«Наши утренники»**

*Выполнила музыкальный руководитель:*

*Сарванц Н.Ш.*

Праздники в детском саду. С каким нетерпением ждут его дети! Для них это окно в мир прекрасного, в мир волнующей музыки; поэзии, в мир ярких зрительных восприятий, увлекательных игр и затей. Праздник является действенным средством воспитания, способствующим всестороннему развитию ребёнка. Он будит в его душе интерес к окружающему, воспитывает любовь к Родине, к труду, уважение к людям, пробуждает чувство дружбы.

Праздничный утренник — одна из форм организации музыкальной деятельности, все виды которой (пение, музыкально-ритмические движения, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах) составляют основное его содержание. Помимо музыкальных номеров и музыкальных игр в него включаются стихи, аттракционы, коммуникативные и занимательные игры с участием детей и взрослых, сюрпризные моменты, интересные персонажи, подарки. Совместные переживания сплачивают ребят в дружный коллектив, вызывают чувства индивидуальной и коллективной ответственности. Комплексное воздействие различных видов искусства способствует формированию у дошкольников художественного вкуса. Праздничный утренник помогает раскрыть значимость общественно важных событий, приблизить детей к пониманию идеи и через активное участие приобщить к всеобщему празднику детей.

Особое место занимают общественно-политические праздники: День защитника Отечества, День Победы. Конечно, детям этого возраста ещё недоступно понимание их исторического значения, однако в конкретной форме им многое можно объяснить. Новый год — праздник ёлки и зимы в каждой возрастной группе. Прежде всего это сказка, которая уносит ребенка

в мир фантазии, будит воображение, наполняет сильными эмоциональными впечатлениями, развивает творческие проявления в каждом. Этому способствуют встречи с необычным: Дедом Морозом, Снегурочкой, различными сказочными персонажами... Выпуск детей в школу, этот утренник является значительным событием в жизни детского сада. К нему «дети готовят выставки своих рисунков, подарки малышам, сотрудникам детского сада, празднично убирают групповую комнату».

Музыкально-литературный материал утренника должен быть художественным, идейно направленным, служить созданию эмоциональной атмосферы утренника. Особое место отводится музыке, которая подбирается соответственно общему характеру праздника, его отдельным моментам. Включение каждого музыкального произведения для сценария должно быть тщательно продумано. Важно, чтобы музыка, звучащая на утреннике, была выдержана в едином стиле, чтобы характер музыкальных произведений сочетался. Важно и обязательно художественное и выразительное выступление детей и взрослых.

Часто в программу утренника включаются выступления детского оркестра, участие в котором — источник радости для каждого ребенка. Кроме того, это большое воспитательное и образовательное средство: развивается слух, музыкальная память, чувство ритма. У детей повышается чувство ответственности, организованности, активного внимания, сплоченности. Детские стихи должны быть художественными, простыми, понятными по форме и содержанию (в основном это программный материал). Если стихотворение не по возрасту трудное и непонятное ребенку, он прочтет его с напряжением, путано, коверкая, не осознавая смысла и значения слов. Нужно продумать не только отбор стихов, но и каким должно быть их качество исполнения детьми на утреннике.

Наша задача — научить детей читать стихи просто, эмоционально и непосредственно, не подражая взрослым. Ребята любят читать стихи на праздничном утреннике, но удовлетворить всех желающих невозможно в один день. Поэтому следует соблюдать очередность выступлений. Кроме того, возможно инсценирование стихотворений, когда дети читают в лицах. Таким образом, работа со словом должна быть вдумчивой, серьезной и ответственной, а словесный материал — живым, интересным, ярким по содержанию и выразительно исполнен.

С увлечением исполняя художественные номера, дети, несомненно, получают удовольствие. Но это еще не та радость, которая делает праздничный день незабываемым. Исполнительская деятельность детей в сочетании с активным участием взрослых сюрпризными моментами, играми,

зрелищами, вплетаясь в общую цепь эмоциональных впечатлений, делает праздник запоминающимся на всю жизнь. Утренник может быть похож на развернутую сюжетную игру (особенно у малышей). Дети не выступают, а включаются в действие с приехавшими на машине любимыми игрушками, с пришедшей на праздник гостьей, в руке которой не обычная, а волшебная корзиночка. В ней много интересных атрибутов, с ними можно поплясать, поиграть и т. д.

Игра занимает большое место в жизни дошкольника — это его основная деятельность, это его естественное стремление. На утреннике (для того, чтобы он был хорошим) очень нужна игра, игровая ситуация к сюжету самого сценария и для малышей, и для старших дошкольников. Во всех праздничных сценариях используется множество разнообразных игр. Игровые приемы, игровая ситуация помогают педагогам донести весь музыкально-литературный материал утренника.

В сценарий утренника могут быть включены интересные зрелища: спектакли кукольного театра. Закончить торжественные утренники можно праздничным шествием, чтобы развлекательная часть утренника не умалила торжественной значимости праздника, его идеи.

Утренники, посвященные Дню защитника Отечества, Празднику Победы отличаются активным участием взрослых. Они поют песни, читают рассказы, стихотворения, исполняют инструментальную музыку. Празднование Международного женского дня отличается особым настроением: душевной теплотой, непосредственностью общения детей со своими мамами и бабушками. Праздник Новый год отличается легкостью, весельем и непринужденностью. Дети водят хороводы вокруг елки, читают стихи, поют песни. Но самое большое удовольствие для них — встреча с Дедом Морозом, который приносит радость, шутку, веселые затеи, игры и сказку из зимнего леса. Роль Деда Мороза может исполнить воспитатель из другой группы, кто-либо из родителей или артист. Дед Мороз не должен быть слишком суетливым, излишне комичным или, наоборот, медлительным, со старческой походкой. Он должен быть величественным и добрым. В Новогодний утренник даже самые нерешительные и застенчивые дети включаются в хоровод, идут плясать, петь и играть с дедом Морозом, Снегурочкой, сказочными персонажами. Появление Деда Мороза организуется по-разному. За малышами (исключая детей групп раннего возраста) Дед Мороз может прийти в групповую комнату и пригласить к большой елке или войти в зал после того, как дети полюбовались елкой, водили хоровод, спели песню, прочитали стихи. И подарки на этом утреннике появляются самым неожиданным образом: из мешка Деда Мороза, из сугроба, их приносят звери (медведь в бочонке меда, заяц в большой морковке, белка в золоченой шишке

и т. д.). Нужно стремиться к тому, чтобы затей было как можно больше, чтобы большинство выступлений было сюрпризными.

Утренник «Выпуск детей в школу» проводится для детей подготовительной к школе группы. На него приглашают ребят из старшей группы. Можно пригласить и малышей, но они не остаются до конца праздничных выступлений, а поздравляют старших товарищей, говорят им свои пожелания, выступают для них, затем прощаются и уходят. Построение этого утренника отличается от других использованием только знакомого и повторного материала. С интересом, желанием и энтузиазмом дети исполняют все: и стихи, и пляски, и хороводы, и игры, и инсценировки, полюбившиеся им за время пребывания в детском саду. В этот день ребята получают памятные подарки от детского сада: альбомы, карандаши, книги. Участие детей в праздниках.

Программа каждого утренника строится так, чтобы все дети имели возможность видеть праздничное выступление целиком, участвовать в общем веселье, быть активными исполнителями. В течение года ответственные, ведущие роли поручаются разным детям. При этом учитываются возможности и характер каждого ребенка.

Распределение нагрузки на ребят должно быть равномерным, так как многократные выступления одних и тех же детей вызывают чрезмерное волнение, утомляют их нервную систему. Недопустимо пассивное созерцание праздника другими детьми. Задача воспитателя — найти для каждого ребенка роль в программе праздничного утренника. К сожалению, в практике часто встречается неверный принцип организации утренника, когда главным становится желание произвести впечатление на взрослого зрителя. Погоня за показной стороной, использование сложного материала, натаскивание ребят, громоздкое содержание сценария, обилие номеров, активное участие только талантливых и способных, полуторачасовое ведение утренника недопустимо. В том случае утренник принесет радость детям, когда подготовка и проведение его проходят без спешки и перегрузки, когда в центре внимания - ребенок, его интересы, его возможности.

В какое время дня организуются утренники и какова их продолжительность? Лучше всего проводить их утром, в 10 - 11 часов. Иногда можно и в вечерние часы. В старших группах утренник продолжается 40-60, минут в младших- 30 - 40 минут, в группах детей раннего возраста - 20 - 25 минут.

Одежда должна отличаться легкостью, нарядностью. Часто дети выступают в костюмах сказочных героев, в костюмах различных персонажей: лисы, белки, зайца и др. Эти перевоплощения доставляют детям большое наслаждение. костюм нужно принести для примерки и рассматривания до утренника,

чтобы дети полюбовались им и разглядели все детали с вниманием. В праздничный день малыши приходят из дома нарядными. Они всем показывают свои платья, радуются, не хотят снимать их и переодеваться, поэтому их выступления оформляются лишь деталями: шапочки, косыночки, хвостик и т. п.

Оформление всех костюмов способствует формированию художественного вкуса. Они должны быть удобными для действий. С удовольствием дети выполняют движения с яркими цветными платочками, флажками, погремушками, цветами, радуются красивым султанчикам, воздушным шарам, играют с ними, танцуют. Всё это создает у детей праздничное настроение.

Подготовка к праздникам. За подготовку и проведение утренника отвечает весь коллектив детского сада. Сценарий утренника составляется музыкальным руководителем и предварительно обсуждается с воспитателями, а утверждают его заведующая детским садом и методист. Обсуждение программы утренника проводится обязательно со всем коллективом. Воспитатели обсуждают организацию и проведение праздничного утренника, знакомятся с подробным сценарием, распределяют между собой роли. Одному из них поручается роль ведущего, другому — персонажа, третий отвечает за подготовку атрибутов, костюмов, деталей к оформлению помещения и т. д.

Правильная организация подготовки утренника — одно из условий успешного его проведения. Вовремя подготовленные атрибуты и костюмы, заранее примеренные и подогнанные по росту, исключают при проведении праздника суету и беспорядок. Воспитателей следует чаще привлекать для активного участия в утреннике. Они могут спеть песню, прочитать рассказ, сказку или стихотворение, исполнить пляску.

О роли ведущего на утреннике. Действия ведущего должны согласовываться с действиями воспитателей и праздничных персонажей (например, с Дедом Морозом). Ведущий должен хорошо знать детей. Роль ведущего сложная и многогранная. Он должен знать весь сценарий, читать наизусть все тексты, уметь организовать детей, собрать их внимание, управлять настроением детской аудитории, проявлять выдумку, находчивость и остроумий, не следует эту роль поручать дошкольнику, так как даже самый способный и развитый с ней не справится. Участие взрослых на утреннике, продуманное, точное слово ведущего также помогают выразить идею праздника, его значимость.

Оформление помещения. Оформление помещения детского сада в праздничные дни — это существенный компонент праздничного воздействия.

Оформление должно раскрывать перед детьми значение и содержание праздника. Красочное убранство зала, костюмы, атрибуты к отдельным номерам праздничной программы привлекают внимание ребят, переполняя их чувством удовольствия, радости.

Перед праздничным утренником не должно быть ненужных, напряженных часов до поздней ночи. Все приобретается и накапливается заранее. Прошедший утренник необходимо обсуждать, чтобы учесть ошибки и избежать их на будущее, а также отметить положительные моменты. Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая, интересная книга, лучшими страницами которой станут праздничные дни - праздничные утренники.