

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР

«Детский сад комбинированного вида № 93»  
г. Краснодар, ул. Доватора, 71

---

**Консультация для педагогов на тему:  
«Взаимодействие семьи и ДООУ на духовно – нравственное воспитание  
дошкольников»**

*Выполнил воспитатель старшей группы:  
Самарская Оксана Александровна*

«Народные художественные традиции, выработанные многовековой мудростью их творцов, органично вписываются в совместную деятельность педагога с детьми, так как народная педагогика, обращенная к миру детства, освящена поэзией и добром. Считалки, пословицы, поговорки, сказки, игры и другие виды народного творчества наиболее соответствуют законам «детской эстетики», которая учитывает возрастную психологию, художественные вкусы и творческие возможности ребенка. Детям близки и понятны народные орнаменты, мотивы и образы произведений декоративно-прикладного искусства.

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать, общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Поэтому в наше время необходимость и целесообразность эстетического воспитания в соответствии с требованиями современных педагогических технологий строить на основе национальных художественных традиций.

Традиции представляют собой законы, принципы жизни, устойчивые образцы, эталоны и нормы поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность. Обычаи - стереотипные нормы и правила взаимоотношений в семье, в обществе, регулирующие такие стороны жизни людей, как национальная одежда, убранство жилищ, способ приема пищи, виды приветствий в быту и пр.

Обряды - символические действия по поводу определенных событий, закрепленные в ритуалах, церемониях, праздниках.

Педагогические основы социального воспитания дошкольников на культурно-исторических традициях, необходимо уделять особое внимание традициям накопленным непосредственно в ближайшем социуме, таким как труд, обычаи, нравы, ремесла, промыслы, творчество, фольклор, воспитание, обучение.

В основе традиции, ее содержания лежит какая-либо идея, представление,

отражающее свое практическое выражение через действия, взаимоотношения, оценки.

Народная традиция содержит богатый воспитательный потенциал: дети приобщаются к культуре своего народа, адаптируются к ценностям и особенностям региона.

Можно выделить следующие народные традиции:

- семейные традиции (общинно-семейный характер воспитания, дух семьи, быт семьи)
- трудовые традиции (ремесла, промыслы, сельскохозяйственная работа по народному календарю)
- фольклорные традиции (сказания, мифы, легенды, народные игры, танцы, песни)
- краеведческие традиции (ландшафт, животные, растения, отношение к ним)
- социальные традиции (образ жизни в разные эпохи, домашний быт, традиционная кухня, характер одежды, прически жителей, архитектура)
- традиционные праздники церковного и народного календаря (праздники православного календаря).

Основным служит принцип отношения человека к рукотворному и природному миру, к другим людям и самому себе:

- семейно-обрядовые (знание родственных связей, уважительное отношение к старшим, гостеприимство)
- торжественно-праздничные (праздники народного календаря и др.)
- повседневные (трудовые, социальные, воспитательные и др.)

Общими педагогическими условиями использования разнообразных традиций являются:

- учет этнокультурного образования: формирование у детей представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитание эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольников (эмоция удивления, догадки, радости познания и др.); развитие действенно-практической направленности поведения школьников.

Мы выбрали поэтапную реализацию содержания народных традиций.

Отбор содержания и формы подачи знаний о традициях народов Кубани; адаптация содержания народных традиций к психологическим особенностям детей.

Анализ усвоения содержательной стороны традиции народов Кубани; определение динамики формирования детской образованности.

Организация закрепления познавательного материала о народных традициях  
Стимулирование позиции детей в разнообразных видах деятельности (музыкальной, игровой, театрализованной, изобразительной)

Интеграция этнографических средств в приобщении детей к народным традициям (фольклор, народные игры, атрибуты народного быта, народный

календарь, музыка, танцы)

Нужно оформлять предметно - пространственную среду, отражающую содержание различных видов, традиций.

Должна осуществляться организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников (консультации, оформление стендов, консультации, выпуск газет и журналов).

Приобщать детей слушать и запоминают песни, припевки, колядки, народные обряды. Приучать играть на музыкальных инструментах: гармонии, балалайке, трещетке, ложках и т. д.

Нравственное воспитание – это сложный процесс в основе которого лежит различие чувств. *«Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребёнку в готовом виде от рождения. Они возникают, развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.»*

*А.В. Запорожец.*