

Выступление на родительском собрании руководителя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 93» Сафиной Татьяны Владимировны

на тему: «Организация досуговой деятельности семьи»

Моральный нравственный климат семейной жизни - главный педагог, формирующий интересы, потребности и вкусы детей. Семья и детский сад – важнейшие институты социализации в период дошкольного детства. Взаимодействие детского сада и семьи рассматривается как процесс взаимосвязи в триаде “педагог – ребенок – родители”.

Эффективность сотрудничества детского сада и семьи в организации досуга детей может быть обеспечена при условии единства в понимании взрослыми сущности детской досуговой деятельности.

Сейчас ребята старшей группы покажут своим родителям, как они проводят свой досуг в детском саду

На полянке

Кукольный спектакль для детей старшего дошкольного возраста
(Выступление детей на родительском собрании_

Участвуют:

Рассказчик (взрослый воспитатель) – Сарванц Нелли Шабаевна

Фотограф – (воспитатель) – Самарская Оксана Александровна

Музыкальный оформитель – Сафина Татьяна Владимировна

Дети:

Белка – Есаулко Настя

Мишка – Рассоха Сергей

Зайка-мама – Олейко Вера

Зайка-папа – Сухарев Ваня

Зайчата – Аксёнова Маша, Кваша Саша, Цимбалюк Ника

Кенгуру с кенгуренком – Лукаш Аня

Птички – Бут Надя, Дерявко Данил

Солнце – Паршина Настя

Луна – Якименко Лиза

Атрибуты и оборудование: куклы-прыгунки, куклы-висунки, птички (*на штоке*), Солнышко (*плоскостное, на штоке*), Луна (*плоскостная, на штоке*); декорации леса, пенек, бревнышко, домик Белки.

Рассказчик: Уважаемые гости, сегодня наши ребята приготовили для вас сказку, которая называется «На полянке».

И так, сцена открывается,

Сказка начинается.

Звучит музыкальное сопровождение

Рассказчик: Наступило утро. Выглянуло солнышко. Первые проснулись птички. Стали щебетать, летать по лесу и всех будить.

Птички: Просыпайтесь! Чик-чирик!

Улыбайтесь! Чик-чирик!

С добрым утром, с новым днем,

Чик-чирик — мы поем!

Рассказчик: Разбудили Птички Белочку. Белочка проснулась, напекла блинов и решила угостить своих друзей. Вышла на полянку (звучит музыка. Белочка скачет по полянке) и говорит...

Белка: Белка бантик повязала

И зверюшек созывала:

Эй, зверюшки вы мои,

Приходите на блины!

Рассказчик: И зверюшки прибежали,

Заплясали, заиграли...

Зверушки танцуют

Зайка-папа: Заяц галстук повязал, |

На гитаре заиграл.

Зайка-мама: А зайчиха — на гармошке |

И притопывает ножкой. |

Мишка: Я Мишка-медведь,

Могу песни я петь,

Лапами потопая,

Лапами похлопаю!

Рассказчик: Сел Мишка на бревнышко отдохнуть, а зверюшки говорят...

Звери: Сел Медведь на бревнышко,

Стал глядеть на солнышко.

Не гляди на свет, Медведь,

Могут глазки заболеть!

(стихи М. Дружининой)

Рассказчик: Мишка отвернулся, а потом опять все стали дружно веселиться.

Зверушки под музыку весело играют на полянке.

Рассказчик: Но вот Солнышко спряталось, и появилась Луна. Всем пора спать.

Дети берут кукол на руки и «укачивают». Звучит «Колыбельная».

Луна: Закрывайте глазки,

Ночью пора спать,

Завтра новый день начнется,

Новый день вам улыбнется.

Рассказчик: Прошла ночь. Луна спряталась, и опять появилось Солнышко.

Под музыку выходит Солнышко, вылетают птички.

Рассказчик: Наступило утро. Птички весело запели свою песенку.

Птички: Просыпайтесь! Чик-чирик!
Улыбайтесь! Чик-чирик!
С добрым утром, с новым днем,
Чик-чирик — мы поем!

Солнце: Утром солнышко проснулось,
Приоткрыло глазки,
Всё на свете улыбнулось,
Расцвело, как в сказке!

Рассказчик: Вот забавные ребята —
Эти милые зайчата!
Шустро скачут по опушке,

Под музыку скачут зайчата.

Рассказчик: Из травы видны их ушки.

Зайчата: Зайки серые сидят,
Ушки длинные торчат.
Вот какие ушки,
Ушки на макушке!

(стихи В. Антоновой)

Рассказчик: Вдруг странные шаги
Услышали зверюшки.
Притихли все
И наострили ушки.
На полянке появился странный зверек...

*Звери прячутся за деревья. Под музыкальное сопровождение появляется
Кенгуру.*

Кенгуру:

Рано-рано поутру
С сумкой скачет Кенгуру.
Не по магазинам —
По лугам-равнинам.

Рассказчик: Что же рано поутру
Носит в сумке Кенгуру?

Кенгуру:

Там сидит ребенок —
Рыжий кенгуренок!
Вот кто едет с мамой
В этой сумке странной!

Рассказчик:

Звери очень удивились,
Подошли, остановились...

Звери:

Вы откуда к нам попали?
Мы вас раньше не видали!

Кенгуру:

Нам про вас рассказали птицы,
Мы хотим с вами подружиться!

Рассказчик: Стали они знакомиться... *(дети представляют каждый своего персонажа),*

Стали весело играть,
Петь, скакать и танцевать!

Под музыкальное сопровождение куклы танцуют.

Вот снова вечер наступает
И спать зверюшек созывает!

Солнышко прячется, появляется Луна, дети берут кукол на руки и «укачивают» под музыку колыбельной.

Дети:

Закрывайте глазки,
Ночью нужно спать.
Завтра новый день начнется,
Новый день вам улыбнется!

Дети относят кукол за кулисы. Звучит музыкальное сопровождение.

Торжественный выход детей на поклон, аплодисменты родителей.

Используемая литература: «Кукляндия» – учебно-методическое пособие по театральной деятельности.- СПб. Изд-во Музыкальная палитра, 2008.- 112с., М.И. Родина, А.И. Буренина.

Педагог И.П. Подласый отмечает, что общие увлечения родителей и детей считаются тем благодатным путем, который приведет их к взаимопониманию — это общесемейные интересы, увлечения, традиции, почти забытые ныне вечера семейного чтения, семейные турниры, семейные коллективы художественной самодеятельности, семейные культпоходы (музей, театр), путешествия, походы выходного дня. В каждой семье может сложиться многообразная система установления и укрепления тесных связей родителей и детей: от родителей к детям, от детей к родителям.

В рамках рассматриваемой проблемы особый интерес представляет функция рекреативная, то есть организация досуговой деятельности семьи. Под ней Т.А. Куликова понимает восстановление и поддержание здоровья членов семьи, удовлетворение различных духовных потребностей.

В современной семье традиции проведения досуга становятся все более разнообразными: путешествия во время отпусков, воскресные поездки на природу, посещение музеев, театров, организация домашних концертов, коллекционирование, спортивные развлечения организация домашних театров.

Как считает С.А. Шмаков, деятельность, входящую в сферу досуга, можно условно разделить на несколько взаимосвязанных групп.

I группа. Учеба и самообразование, это различные формы коллективного и индивидуального освоения культуры: посещение музеев, выставок, театров, чтение книг, просмотр телепередач и т. п.

II группа. Различные формы любительской и общественной деятельности: самостоятельные или организованные занятия и увлечения (хобби). Это и традиционные (коллекционирование, занятия хореографией, поэзией, туризмом, спортом и т. д.).

III группа. Общение с другими людьми (семейный досуг, дружеские встречи в домашних условиях, на природе и т.п.).

В семье, где дети еще совсем маленькие и процесс формирования традиций семейного отдыха только начинается, хорошо, если молодые родители уже с «пеленок» вовлекают своих детей в те формы досуговой деятельности, которые привлекательны для них. Так развиваются и интересы и у детей. Например, малыш, которого уже с года папа и мама не берут с собой в рюкзаке в многодневный поход, как правило, вырастает заядлым туристом. Все зависит от того, с каким настроением вся семья подходит к организации того или иного мероприятия, насколько все увлечены процессом подготовки и проведения выходных, праздников или просто тихого семейного вечера.

Семейный досуг, по мнению Н.И. Бочаровой, должен доставлять удовольствие каждому члену семьи и от содержательного и доброжелательного общения, и от реализации своих потребностей в движении, познании. Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам и не пониманию, озлобленности, скуке. По мнению Г.Н. Тубельской, ребенку так мало нужно: чувствовать себя умным, сообразительным, быть о себе высокого мнения. Счастливого ребенка легче учить и воспитывать, легче развивать его духовный потенциал. Семейный праздник, по определению В.И. Даля, - это день, посвященный отдыху по случаю или в память какого-либо события. Семейный праздник - это организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события. Для дошкольников могут проводиться маленькие праздники - сюрпризы, которые организуются для того, чтобы доставить ребенку удовольствие. Наиболее традиционным праздником, по мнению Н.А.

Швекова, Н.В. Латова, является день рождения одного из ее членов. Дети, как правило, с терпением ждут его. Праздник по поводу дня рождения ребенка будет удачным, если родители или семейный педагог сумеют правильно организовать его. Выделим некоторые важные моменты. Прежде всего, необходимо помнить, что день рождения - это праздник ребенка. Следовательно: все, что будет происходить в этот день должно доставлять удовольствие именно ему. (И.В. Мишина).

Композицию праздника необходимо продумывать, если он не сводится только к приему гостей, день рождения с самого утра может начинаться с сюрпризов. (И.В. Коньшева). Можно, проснувшись пораньше, подождать пробуждения ребенка и прийти с поздравлениями всей семьи, спеть песню, прочитать полученные телеграммы и открытки. Следующее условие, которое обеспечит успешность празднования дня рождения, связано с составлением сценария.

Работа над сценарием включает несколько этапов:

- рождение замысла;
- определение идеи сценария;
- отбор литературно-художественного, игрового, художественно-спортивного и другого материала;
- компоновку отобранного материала в соответствии с замыслом и идеей;
- определение художественно-выразительных средств.

По утверждению Маргарет Дюнн, сценарии могут быть односюжетными (все эпизоды объединены одним содержанием), и бессюжетными (сценарии состоят из отдельных игр, развлечений, конкурсов, не соединенных единым содержанием).

Сценарий должен иметь завязку, кульминацию и развязку;

Эмоциональный «пик» должен приходиться на вторую половину дня;

Эмоционально - и двигательно-насыщенные эпизоды следует чередовать со спокойными и расслабляющими;

В сценарии необходимо предусмотреть достаточное количество времени для самостоятельных игр и развлечений детей.

После того как сценарий разработан, можно подумать об оформлении квартиры, дома. Интерьер должен соответствовать праздничной атмосфере. Для гостей, помимо игр и развлечений, надо приготовить сувениры и призы (карандаши, ручки, конфеты, маски и т. д.). Сувениры также можно приготовить самим как взрослым, так и детям. По мнению Л.И. Шитиковой о праздничном столе, меню должно быть составлено со вкусами детей данного возраста. Наконец настало время поговорить о подарках самого виновника торжества. Дошкольникам традиционно дарят игрушки. В день рождения лучше подарить ребенку то, чего он очень хочет и ждет. Ребенку предлагается самому выбрать подарок на заранее оговоренную сумму (если это старший дошкольник). При подготовке детского дня рождения нужно продумать и нарядную одежду. Она должна быть удобной, не мешать, не стеснять движений во время игр. Анализируя работы Н.И. Бочаровой, отметим, что семейный праздник - это одна из очень важных форм досуга.

она способствует сплочению семьи, воспитывает внимательное отношение друг к другу.

Таким образом, организация семейного досуга имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение духовных потребностей. Только в семье, от близких и любящих людей человек получает сложный комплекс сострадания, участия, отзывчивости, без которого не может быть полноценной жизни. Тем более это важно для детей особо остро нуждающихся в эмоциональной поддержке взрослых.