



электронный журнал

Наша новая школа

«Работа дошкольных образовательных учреждений в новых условиях»,
№ 5 (17) / 2013



Краснодарский научно-методический центр

тетрадь наиболее яркие эпизоды боевой солдатской жизни ...».

Иван Фёдорович посвятил этим пылающим годам сотни стихотворений. Тема войны, казачества, полностью раскрыта в его фундаментальных книгах: «Казачий кобзарь», «Гомон дикого поля», «Пожары Отечества».

Вспоминается первая встреча с поэтом в 1997 г., когда Иван Фёдорович был приглашён заведующей детским садом Н. Ю. Пиценко, на просмотр детской музыкально-литературной программы «Нет в мире краше Родины нашей», созданной педагогами и воспитанниками нашего дошкольного учреждения на основе сказки И. Ф. Вараввы «Как гостила у Дракона Царь-красавица Бобровна», по сценарию музыкального руководителя Т. В. Сафиной.

На последующих встречах дети с удовольствием разыгрывали сценки из сказок прославленного поэта – «Тридцать шуб», «Три ветра», читали стихи, пели песни по текстам его стихотворений, живо интересовались, как защищали нашу Родину их деда и прадеды, преодолевая непомерные трудности военного лихолетья.

Иван Фёдорович охотно делился с ними своими воспоминаниями. Дети, воодушевлённые этими рассказами, пели песню:

Умывается дымом пехота,

Поднимается строй полковой

И под жаркую дробь пулемёта –

Шли мы в бой, шли мы в бой штыковой.

Надолго в памяти осталась встреча с поэтом, на которую были приглашены его друзья-казаки. Атаман Прикубанского округа В. А. Гриценко, в присутствии детей и сотрудников, зачитал приказ о присвоении Ивану Фёдоровичу Варавве звания казачьего полковника и торжественно вручил ему полковничьи погоны.

Затем лучшие ребята подготовительной к школе группы были посвящены в казаки. Иван Фёдорович подарил детям несколько сборников своих книг. Старейшина кубанских казаков Н. П. Авдеев познакомил ребят со своей художественной выставкой, посвящённой казачеству.

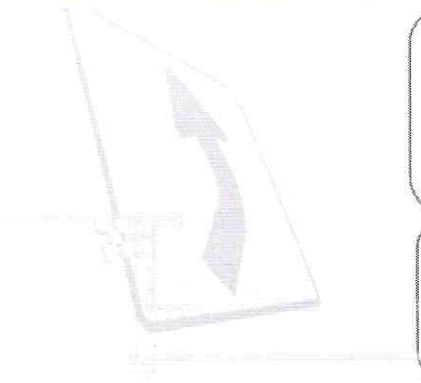
Во встречах участвовали композиторы Б. М. Целковников, С. Я. Крикун со своим ансамблем «Грушица», За-

служенный артист России, певец А. И. Плахтеев, писатель В. Ф. Цапко. Здесь впервые прозвучала песня члена Союза композиторов России, профессора КГУ-КИ, доктора педагогических наук Б. М. Целковникова «Родина». Премьера песни вызвала восторг малышей и стала поводом для беседы о красоте и величии России, нашей кубанской земли.

Мы всегда очень тепло вспоминаем Ивана Фёдоровича, а встречи знаменитых людей Кубани с детьми продолжаются. В детский сад приходят друзья поэта, делятся воспоминаниями о талантливом художнике слова, читают свои произведения, композиторы исполняют свои новые песни, казаки выступают с рассказами по истории казачества.

Эти незабываемые встречи оставляют добрый след в сердцах детей и их родителей.

Смотрят дошколята замороженными глазами на портрет прославленного воина Великой Отечественной войны, поэта, на сверкающие медали на груди казаков, и мечтают они, повзрослев, стать такими же героями.



Татьяна Владимировна Варавва-Сафина,
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 93
город Краснодар, ул. Доватора, 71
тел./факс: (861) 222-49-93, e-mail: detsad93@kubannet.ru

Величие подвигов нашего народа в патриотическом воспитании детей (вспоминая кубанского поэта И. Ф. Варавву)



Военно-патриотическая тема является одним из важных факторов в воспитании подрастающего поколения. В нашей стране этому вопросу всегда уделялось большое внимание, а в настоящее время он особенно актуален.

Коллектив детского сада № 93 продолжительное время работает над проектом «Воспитание у детей гражданского патриотизма, через ознакомление их с историей, традициями, культурными цен-

ностями нашего края и знаменитыми людьми Кубани». Этой тематике были посвящены многочисленные встречи с поэтами, композиторами, художниками, певцами, представителями казачества и общественными деятелями.

В организации этой работы огромную роль играет непосредственное участие специалиста первой категории отдела анализа и поддержки дошкольного образования КНМЦ С. Г. Курашиновой, она является наставником всего педагогического коллектива детского сада.

Особое место в осуществлении этого проекта заняло живое общение с выдающимся российским и кубанским поэтом И. Ф. Вараввой.

Иван Фёдорович прошёл Великую Отечественную войну 1941 – 1945 гг. от её начала до победоносного завершения. Уйдя на фронт, когда ему не исполнилось и 17 лет, молодой

поэт сражался с врагом на суше и на море, одновременно создавая стихотворные шедевры об этих великих и трагических днях, читал их бойцам, опубликовывал во фронтовых газетах.

Вот как эти события описывает в книге о поэте «Певец казачьего края» член Союза писателей России В. Ф. Цапко: «Бои за Кубань отличались крайней жестокостью. Выстроив «Голубую линию», немцы рассчитывали, что она станет неприступной для войск Красной Армии, но в очередной раз не учли боевой дух нашего народа. «Голубую линию» не только сломали, но и начали теснить врага по всему фронту. Наши войска неудержимо гнали врага на запад. Держа в руках автомат, а за поясом гранаты, Иван Варавва двигался вместе с боевыми товарищами по пятам отступавшего противника, записывал в свою поэтическую