

**Консультация для родителей
«Воспитание эстетических потребностей ребёнка в семье»**

Выполнила: воспитатель Казанец Д.Н.

Эстетическое воспитание ребенок должен получать не только в детском саду, но и дома. Эстетические чувства, восприимчивость к красоте, не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и направляют его поведение и поступки.

Самая первая задача семьи, если дело идет об эстетическом воспитании ребенка, - это развитие у него эстетической восприимчивости ко всему окружающему. Как и все способности, способность к эстетической восприимчивости может быть развита и воспитана. Ребенок, способный любоваться цветком или бабочкой, сумеет более бережно подойти к ним, будет стараться не повредить им, не сломать их. Уже на основе этой первичной эстетической восприимчивости у ребенка развиваются эстетические чувства и отношения, которые являются необходимой предпосылкой формирования гуманистического отношения к окружающему миру. Большое значение в способности к эстетической восприимчивости у ребенка, имеет воспитание у него наблюдательности, умения видеть, рассматривать мелкие детали в крупном. Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления ребенка о предметах, способствуя развитию эстетической восприимчивости. Любая

экскурсия на природу, прогулки в городе, в парке имеют большое значение для ребенка. Во время прогулки родители должны обращать внимание ребенка на окружающий мир. Эстетические чувства, вызываемые окружающим миром, имеют большое значение в пробуждении и укреплении любви ребенка не



только к родной природе, но и к своему городу, к своей стране.

Большие возможности для развития художественно-эстетической восприимчивости у детей дают также занятия по рисованию. Воспитание живой эстетической восприимчивости ребенка к окружающему и необходимая помощь в его изобразительной деятельности, всяческое его поощрение, проведение домашних выставок картин, посещение картинных галерей вместе с ребенком - все это доступно любой семье. И это будет прочным фундаментом дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребенка. Важно заметить, что ребенок, прежде чем нарисовать что-либо, пытается внимательно рассмотреть предмет. Надо помочь ему увидеть, какие оттенки имеет лепесток цветка, сколько различных зеленых карандашей надо, чтобы окрасить листья дерева; пусть при изображении любых предметов ребенок насладится их формой и окраской.



Родители должны помочь ребенку научиться видеть и восхищаться тем, что расположено вокруг. Они могут показать ему летний, осенний или зимний пейзаж, подсказать, как его изобразить на бумаге, объяснить, что такое передний план, средний и дальний. Показать, как нарисовать лес, речку,

дорогу, как подобрать нужный цвет красок.

Большую роль в эстетическом воспитании также играют книги. Сказочные образы вызывают у ребят горячие чувства симпатии к смелым и благородным поступкам, и отвращение ко всему злomu и низкому. Сказки развивают в детях чувство справедливости, непримиримость к злу, помогают детям разобраться в том, что хорошо, а что плохо. У детей появляется желание подражать любимым героям в своих играх и поступках. Очень правильно поступают те родители, которые уже с дошкольного возраста 2-3 раза в неделю читают вслух и обсуждают с детьми художественные произведения, обращая внимание на поэтическое описание природы, красоту родного языка, на характеристику героев. Чтение стихов приучает детей к красивым оборотам речи, прививает любовь к поэзии.

Одним из видов искусства является музыка. Известно, что без музыки, песен и танцев наша жизнь скучна и неинтересна. Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке, общей культурой. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности. В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется музыкальная культура. Более свободная форма музыкальной деятельности - слушание музыки одновременно с другой деятельностью, например, тихими играми или рисованием. Восприятие музыки в таком случае может быть фрагментарным. Но и такое восприятие, свободное, не сопровождающееся беседой, полезно для развития и обогащения музыкальных впечатлений ребенка, накопления слухового опыта. Рекомендуется использовать такое слушание музыки и с маленькими детьми, чтобы они привыкали к интонациям различной по стилям музыки. Очень важно, чтобы родители и дети слушали не только веселую, легкую музыку, но и оперную, и симфоническую. К сожалению, в большинстве семей, и взрослые, и дети предпочитают слушать легкую развлекательную музыку. Поэтому с детских лет необходимо посещать с детьми концерты, ходить с ними в оперу и на балет, если выпадает такая возможность. Таким образом, семейное музыкальное воспитание очень важно для разностороннего развития детей. И родители должны стремиться использовать его возможности наиболее полно.

Семья должна вырабатывать у детей умение отличать действительно художественное творчество от различного рода подделок в искусстве, развивать нетерпимое отношение к уродливым явлениям в окружающей жизни, к некрасивым поступкам. Родители должны учить детей различать, что хорошо, что плохо. Нужно показать детям истинное искусство, то, что можно считать образцом для подражания!

Как же родителям помочь ребенку увидеть красоту в природе, в художественных произведениях, в волнующей музыке? Конечно же, с помощью своего личного примера. Помните, воспитывая эстетическую восприимчивость, мы оберегаем ребенка от такой опасной черты характера, как равнодушие, которое впоследствии может сделать жизнь его бесцельной и скучной, бесполезной и для самого человека, и для общества.

Для ребенка среда – это, прежде всего его семья. Все зависит от того, каков уровень культуры в семье, каковы её интересы. Когда родители понимают, что обязаны не просто вырастить ребёнка, а вырастить его культурным, с широкими запросами человеком – только тогда решаются проблемы эстетического воспитания в семье. Сейчас имеется много доказательств того, что при полноценном эстетическом развитии ребенка лучше идет формирование его умственных способностей, глубже усваиваются нравственные нормы поведения, развиваются трудовые и физические способности, то есть формируется всесторонне развитая личность.

Эстетическое воспитание в семье, охватывающее в основном дошкольный и школьный периоды жизни детей, плодотворно лишь в том случае, если развитая в детстве потребность созерцать и самому создавать прекрасное с годами будет только укрепляться и совершенствоваться!

Воспитатель Казанец Д. Н.