

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Мнемотаблицы

для заучивания стихотворений кубанских авторов»

старшего воспитателя Ниценко Валентины Валентиновны.,

воспитателей Корниенко Дины Анатольевны,

Лусковой Анны Александровны,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 93»

На современном этапе важным звеном общественного развития является система образования в целом. Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, формирование и развитие речи.

Работая с детьми дошкольного возраста и сталкиваясь с проблемами в их обучении, воспитателю приходится искать вспомогательные средства, облегчающие процесс усвоения детьми нового материала, особенно с детьми групп компенсирующей направленности. Одним из таких средств является наглядное моделирование, использование в работе мнемотаблиц. Данная методика очень актуальна, хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность в работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще опирается на образы, когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного, мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

В данной методической разработке представлены мнемотаблицы, составленные по содержанию стихов «Сборника Кубанских писателей для детей», консультации для педагогов и конспекты занятий для работы с детьми с данными мнемотаблицами.

Рецензируемая методическая разработка представляет практический интерес. Методическая разработка может быть рекомендована для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста воспитателями ДОО.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки

 А.А. Локтева

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю
Директор МКУ КНМЦ



А.В. Шевченко

№ 773 «10» 07 2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«Детский сад комбинированного вида № 93»
г. Краснодар, ул. Доватора, 71

Методическая разработка

**«Мнемотаблицы
для заучивания стихотворений
Кубанских авторов»**

Авторы:

воспитатель Корниенко Д.А.

старший воспитатель Ниценко В.В.

воспитатель Лускова А.А.

Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
Введение.....	4
Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Подсолнухи».....	6
Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Сорокины дубы»...	7
Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Волчьи ягоды».....	8
Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Приметы».....	9
Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Лето».....	10
Заключение.....	11
Список литературы.....	12
Приложение 1 Консультация для педагогов «Использование мнемотехники для заучивания стихотворений Кубанских авторов»..	13
Приложение 2	

Аннотация к методической разработке «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений Кубанских авторов».

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам
– он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Методическая разработка представляет собой мнемотаблицы, составленные по содержанию стихов «Сборника Кубанских писателей для детей» (Традиция. 2013г). Легкие, звонкие, яркие, искренние стихи очень хочется донести до наших ребят, т.к. эти произведения расширяют кругозор детей о природе родного края, взаимоотношениях людей, помогают замечать прекрасное вокруг себя.

Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стихотворение.

Данные мнемотаблицы представляют собой последовательное изображение слов и строчек определенного стихотворения. Обсуждение изображений согласовывалось с детьми.

Пособие предназначено для педагогов ДОУ и родителей, в нем представлены мнемотаблицы для заучивания стихотворений Кубанских авторов с детьми старшего возраста.

Введение

Актуальность.

На современном этапе важным звеном общественного развития является система образования в целом. Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и формирование речи.

Начиная с младших групп дошкольного возраста перед педагогами стоят задачи по ознакомлению детей с художественной литературой и её жанрами. Поэзия, как один из жанров художественной литературы является источником и средством обогащения образной речи детей, развития поэтического слуха. Также, все понимают, что заучивание стихов развивает память, мыслительные процессы дошкольников, формирует культурный уровень маленького человека.

При заучивании с детьми стихотворений, взрослые часто сталкиваются со следующими трудностями:

- ✓ Потеря, искажение смысла стихотворений
- ✓ Изменение порядка слов (идёт нарушение художественной формы стихотворения)
- ✓ Увеличение длительности запоминания
- ✓ Постоянное припоминание текста (при припоминании текста , теряется интонационная выразительность)

Работая с детьми дошкольного возраста и сталкиваясь с проблемами в их обучении, воспитателю приходится искать вспомогательные средства, облегчающие процесс усвоения детьми нового материала, особенно с детьми групп компенсирующей направленности. Одним из таких средств является наглядное моделирование, использование в работе мнемотаблиц.

Дошкольники часто испытывают трудности в запоминании стихотворных текстов, зато легко и быстро запоминают рекламы, моменты мультфильмов. Это обуславливается тем, что в дошкольном периоде происходит развитие наглядно-образного мышления и наглядной памяти.

Не смотря на широкое использование мнемотехники в педагогике, она остаётся актуальна и требует разработки новых, более эффективных методов, средств и форм организации работы по формированию связной речи, развитию основных психических процессов у детей.

Актуальность использования мнемотаблиц для заучивания стихов с дошкольниками состоит в том, что:

- 1.Использование символов облегчает и ускоряет процесс запоминания стихотворного текста, формирует приёмы работы с памятью.

2. Применение мнемотаблиц учит детей видеть главное в стихотворении и систематизировать полученные знания.

3. Наличие зрительного плана-схемы делает воспроизведение детьми стихотворных текстов чёткими, связными и последовательными.

Настоящая методика очень актуальна, хорошо себя зарекомендовала и имеет высокую эффективность в работе с детьми. Она основывается на том, что мозг человека гораздо проще опирается на образы, когда человек в своём воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Затем при припоминании одного, мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Новизна:

Новизна пособия для заучивания стихов заключается в целесообразном слиянии наглядности, плана высказывания и игрового характера деятельности. Действуя с пособиями, дети получают возможность использовать два сенсорных канала: визуальный (видят картину-схему, особенности цвета и формы), аудиальный (слышат пояснение воспитателя и или сверстников).

Цели и задачи:

Цель: развитие навыков заучивания стихотворных текстов посредством метода мнемотехники.

Задачи:

1. Помочь детям овладеть приёмами работы с мнемотаблицами с целью преобразования абстрактных символов в образы (перекодировка информации) при заучивании стихотворений.

2. Развивать связную речь.

3. Познакомить детей с произведениями Кубанских авторов, показать красоту природы малой Родины.

4. Обогащать образную речь детей, развивать поэтический слух.

5. Развивать основные психические процессы- память, внимание, образное мышление.

Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Подсолнухи»

ПОДСОЛНУХИ. И.Ф. Варавва

Это не зонтики, это не солнышки

Это на ножках зеленых подсолнушки.

Семечки я посадила весной,

В засуху их поливала водою.

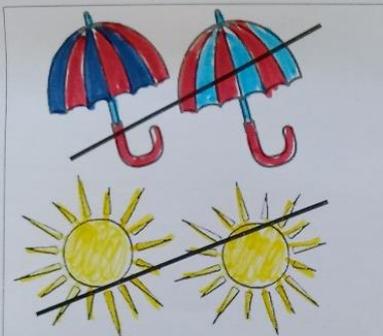
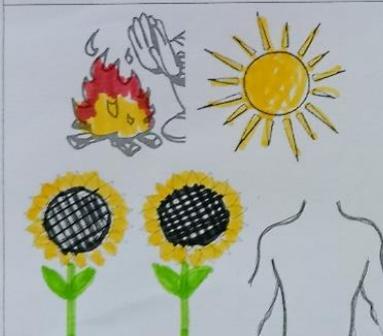
Греют на солнце подсолнухи спины,

Осенью зерен подарят корзины.

Жареным семечкам Кто же не рад?

В день выходной угощу всех ребят.

ПОДСОЛНУХИ. И.Ф. Варавва

 <p>Это не зонтики, это не солнышки</p>	<p>ЭТО</p>  <p>Это на ножках зеленых подсолнушки.</p>	 <p>Семечки я посадила весной, В засуху их поливала водою.</p>
 <p>Греют на солнце подсолнухи спины,</p>	<p>0</p>  <p>Осенью зерен подарят корзины.</p>	 <p>Жареным семечкам Кто же не рад? В день выходной угощу всех ребят.</p>

Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Сорокины дубы»

Мы дубов здесь не сажали, желудей мы не теряли,

Отчего же там и тут, крепыши- дубки растут?

Оттого, что птица- сойка похозяйничала бойко,

Незаметно для людей натаскала желудей.

Их землёй она прикрыла и о кладе позабыла.

А весной взошли ростки- потянулись ввысь дубки.

Вот взялась откуда роща возле дома у реки.

СОРОКИНЫ ДУБЫ. И.Ф. Варавва

<p>МЫ</p>  <p>Мы дубов здесь не сажали,</p>	 <p>Желудей мы не теряли,</p>	 <p>Отчего же там и тут, Крепыши- дубки растут?</p>
 <p>Оттого, что птица- сойка похозяйничала бойко, незаметно для людей натаскала желудей.</p>	 <p>Их землёй она прикрыла и о кладе позабыла. А весной взошли ростки- потянулись ввысь дубки.</p>	 <p>Вот взялась откуда роща возле дома у реки.</p>

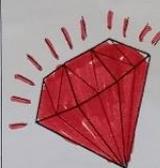
Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Волчьи ягоды»

В роще волчьи ягоды как рубин горят.
Мы поспели! Пробуйте! Детям говорят
В зелени разбросаны, сладкие на вид,
Ягоды-горошины дразнят аппетит.
Прямо так и хочется руку протянуть.
Только этим ягодам, нас не обмануть.
Яд скрывают, ягоды, ваш прекрасный цвет.
Оставайтесь, ягоды, волкам на обед.

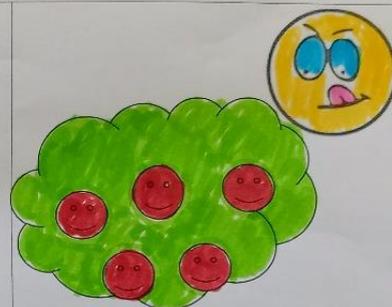
ВОЛЧЬИ ЯГОДЫ. И.Ф. Варавва



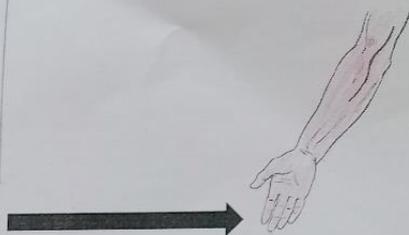
В роще волчьи ягоды



Как рубин горят. Мы поспели!
Пробуйте! Детям говорят



В зелени разбросаны,
Сладкие на вид,
Ягоды-горошины дразнят аппетит



Прямо так и хочется
Руку протянуть.



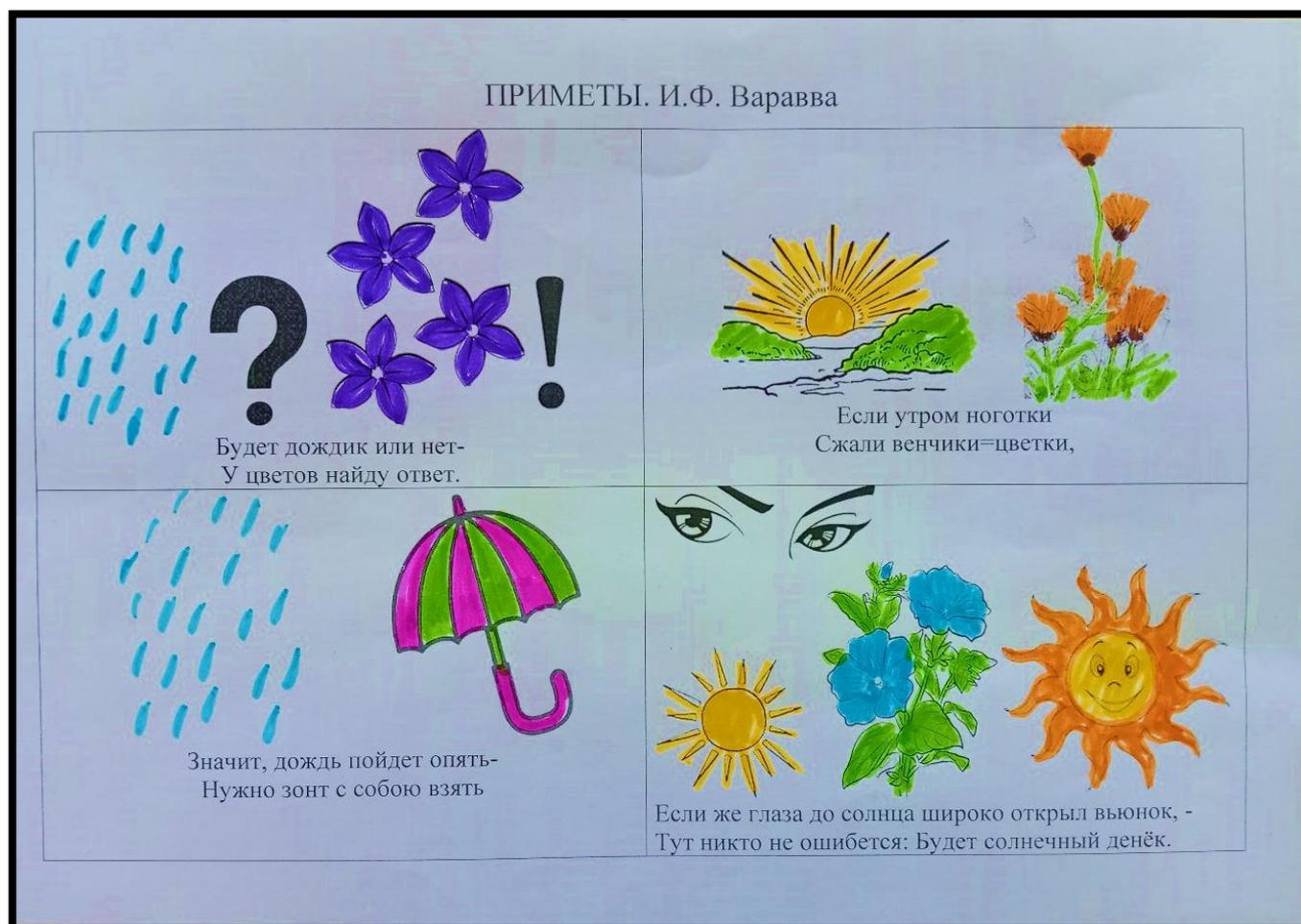
Только этим ягодам
Нас не обмануть.



Яд скрывают, ягоды, ваш
прекрасный цвет. Оставайтесь,
ягоды, волкам на обед.

Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Приметы»

Будет дождик или нет-
У цветов найду ответ.
Если утром ноготки
Сжали венчики=цветки,
Значит, дождь пойдет опять-
Нужно зонт с собою взять.
Если же глаза до солнца
Широко открыл вьюнок, -
Тут никто не ошибется:
Будет солнечный денёк.



Мнемотаблица к стихотворению И.Ф. Варавва «Лето»

У лета в корзине
Арбузы и дыни,
Черешни и сливы,
подсолнух на диво!
В лесу на опушке
Кукуют кукушки,
Кукуют кукушки,
На весь белый свет.



Заключение

Применение методов мнемотехники вносит свой определенный вклад в устранение недостатков в речи и мышлении воспитанников ДООУ. Конечно, не стоит выделять эти методы в отдельный курс обучения. Они должны быть совокупной составляющей учебно-воспитательного процесса. Использование метода мнемотехники направлено на развитие речи, памяти, звуковой культуры речи ребенка в его повседневной деятельности, т.е. на развитие качеств, которые позже будут необходимы для успешного обучения ребенка в школе.

При использовании в работе метода мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми улучшаются следующие показатели:

- ✓ Расширится не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.
- ✓ Появится желание разучивать стихи — ребенок понимает, что это совсем не трудно.
- ✓ Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.
- ✓ Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Широких Т. Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С. 59-62.
2. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед. 2008. №4. С. 102 -115.
3. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание. 1990. №10. С. 16-21.
4. Т. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» Детство –Пресс 2010г.
5. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб. ,2005.

Приложение 1

К методической разработке
«Мнемотаблицы
для заучивания стихотворений
Кубанских авторов»

Консультация для воспитателей «Использование мнемотехники для заучивания стихотворений Кубанских авторов»

В соответствии с образовательной программой нашего Д/С в области «Речевое развитие» мы знакомим с творчеством поэтов Краснодарского края таких как И. Ф. Варавва, В. П. Бардадым, В.Д. Нестеренко и др. Однако воспитанники моей группы сложно воспринимают и запоминают стихотворные произведения в силу объективных причин. Поэтому для меня огромной педагогической находкой стало «Знакомство детей с произведениями кубанских поэтов посредством мнемотехники». Мнемотехника- это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Не смотря на широкое использование мнемотехники в педагогике, она остаётся актуальна и требует разработки новых, более эффективных методов, средств и форм организации работы по формированию связной речи, развитию основных психических процессов у детей. Заучивание стихотворений для ребёнка приносит огромную пользу: расширяется кругозор, развивается речь и память, формируется культурный уровень маленького человека, а знакомство с поэзией авторов Малой родины, вызывает у детей патриотические чувства. Чтобы заинтересовать ребят, я предложила им для рассматривания новый, красочный сборник Кубанских писателей для детей. И стала готовить мнемотаблицы на понравившиеся детям стихи.

Суть мнемотаблицы заключается в следующем: на каждое слово, словосочетание придумывается картинка (ассоциация), таким образом всё стихотворение записывается схематически.

На начальном этапе – знакомлю воспитанников с правилами применения таблиц и предлагаю свою схему, по мере обучения, дети активно включаются в процесс создания совместных схем стихотворений. Ведь знания и умения, которые ребенок получил не в готовом виде, а в ходе активного взаимодействия

с окружающим миром, становятся для него бесценным опытом, определяющим его успешность на последующих этапах обучения.

Как я работаю с мнемотаблицами

Для начала детей знакомя с мнемоквадратами – понятными изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем, демонстрирую мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, начинаю знакомство с мнемотаблицами по произведениям. Объясняю, как с помощью них можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. При заучивании стихотворений наших кубанских авторов я использую несколько вариантов, в зависимости от индивидуальных особенностей детей и этапа обучения.

Методика работы над стихотворением: 1 вариант

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Вопросы, по содержанию позволяющие уяснить основную мысль.
3. Выяснить слова, непонятные детям и объяснить их значение.
4. Чтение с опорой на мнемотаблицу.
5. Чтение вместе с детьми каждой строчки с опорой на мнемотаблицу.
6. Заучивание и чтение с опорой на мнемотаблицу. (я начинаю строчку, дети заканчивают)
6. Дети рассказывают сами стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
7. Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу, берут домой, читают родителям. (эффект шпартгалки)

2 вариант:

Я читаю стихотворение, мы с детьми обсуждаем, как будем изображать строчки стихотворения, я рисую на доске мнемотаблицу (пример стих про дождик), или у детей небольшие листы бумаги (Мнемоквадраты), я зачитываю строчки стихотворения, разбивая его на части, они рисуют и мы выбираем понятные для всех изображения, составляя из них единую мнемотаблицу.

3 вариант, когда ребята сами творчески работают над стихотворением

1. Я читаю стихотворение целиком,
2. Обсуждаем его содержание, объясняю непонятные слова
3. Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания. Дети рисуют возникшие образы на листе бумаги в каждом мнемоквадрате стихотворения. Для выполнения этой

задачи можно нарисовать табличку для картинок, можно сложить лист бумаги на четыре или восемь частей. Все зависит от того, как удобнее. Стоит заменить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинкой.

4. После этого, мы читаем стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.

Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов. (Комментарии фото на слайде «Лето», «Снежная баба»). Если у ребенка сложно запомнить какие либо слова, например, глаголы, мы подключаем движения.

Таким образом с помощью мнемотехники я решаю следующие задачи:

✓ Развитие связной речи, диалогической речи
Развитие у детей умения с помощью графической аналогии понимать и пересказывать тексты, стихи;

✓ Развитие у детей сообразительности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, памяти, воображения.

✓ Расширение кругозора детей на основе содержания произведений Кубанских авторов

И достигая поставленной цели :

1. Развитие речи детей в процессе знакомства детей с художественными произведениями родного края.

2. Обогащение духовного мира детей, формирование добрых отношений к своей малой Родине, через эмоциональный отклик, вызываемый произведениями Кубанских авторов.

Одними из основных задач ФГОС Д О является развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. Мнемотехника учит детей понимать, выделять главное, анализировать, выделять ключевые слова, а затем последовательно повествовать полученную информацию, что необходимо для обучения детей в школе.

Использование способов и приемов мнемотехники в коррекционно-развивающей деятельности, дают прекрасные результаты. Мнемотехника помогла некоторым детям перешагнуть барьер неуверенности, заниженной самооценки, устранила боязнь высказывания. Повысилась самостоятельность у

детей. Созданная мною совместно с детьми мнемодартотека по изучению стихотворений поэтов Кубани эффективно используется педагогами и специалистами нашей дошкольной организации.

Использование мнемодатблиц при знакомстве детей с поэзией Кубанских авторов, дает следующие результаты:

1. Появление интереса у детей к заучиванию стихотворений
2. Познание окружающего мира через художественное слово Кубанских авторов воспитывает патриотические чувства.
3. Элементы мнемодтехники формируют предпосылки к самообучению, закладывают навыки совершенного восприятия и запоминания.

Я уверена, что применять приемы мнемодтехники буду и в дальнейшем.