

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку:

«Использование инновационных приемов коррекционной работы по дифференциации свистящих и шипящих звуков в практике учителя-логопеда ДОО»

М.М. Лебедь, учителя – логопеда

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 93»

Рецензируемая методическая разработка «Использование инновационных приемов коррекционной работы по дифференциации свистящих и шипящих звуков в практике учителя-логопеда ДОО» М.М. Лебедь предназначена для продуктивной работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет) по устранению неправильного звукопроизношения. Количество страниц – 63.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной методической разработки заключается в том, что недостаточная сформированность фонематического слуха может стать причиной неправильного звукопроизношения. Умение слышать отдельные звуки в слове, определять их количество и последовательность, отличать по артикуляционным и акустическим признакам у детей является условием успешного обучения грамоте. Данная методическая разработка – это результат поиска новых подходов к решению фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников в практике учителя-логопеда ДОО.

Цель методической разработки: выработать у старших дошкольников стойкий навык безошибочного употребления в речи звуков схожих по артикуляционным и акустическим признакам.

Программа обладает практической значимостью. Приведены примеры использования приемов мнемотехники и упражнений: мнемотаблицы на дифференциацию звуков С-Ш; сравнительная схема артикуляции звуков С-Ш (для «нижнего» -Ш-); схема сравнительная артикуляции звуков З-Ж (для «верхнего» -Ж-). Разработан конспект подгруппового логопедического занятия.

Использование представленных практических материалов в коррекционно-логопедической работе педагогов ДОО способствует выработке у детей старшего дошкольного возраста безошибочного употребления в речи ранее дефектных звуков в различных речевых ситуациях, повышения мотивации и качества коррекционной логопедической работы.

Практический материал соответствует принципам развивающего образования, систематизирован, доступен, отличается подчеркнутой звуковой направленностью (максимально насыщен дифференцируемыми звуками). Его отличает интегративность, процессуальность, универсальность и экономичность.

Представленная методическая разработка «Использование инновационных приемов коррекционной работы по дифференциации свистящих и шипящих звуков в практике учителя-логопеда ДОО» актуальна, интересна и может быть рекомендовано при организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовании.

Рецензент:

Зам директора по

ДПО АНПО «Кубанский ИПО»

«05» ноября 2024 г.



И.М. Зуйко

*Подпись уполномоченного
секретаря, заместителя*

Сашаева С.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«Детский сад комбинированного вида № 93»
г. Краснодар, ул. Доватора, 71

Методическая разработка

«Использование инновационных приемов коррекционной работы по
дифференциации свистящих и шипящих звуков в практике учителя- логопеда
ДОО»

Авторы:

Учитель- логопед Лебедь М.М.

Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	3
Введение.....	4
Основная часть.....	6
Заключение.....	13
Список литературы.....	14
Приложение 1. Сравнительные схемы артикуляции звуков С- Ш.....	15
Приложение 2. Сравнительные схемы артикуляции звуков З- Ж.....	17
Приложение 3. Мнемотаблицы для дифференциации звуков С- Ш.....	19
Приложение 4. Мнемотаблицы для дифференциации звуков З- Ж.....	36
Приложение 5. Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.....	56

АННОТАЦИЯ

Наглядность же есть и «лучшее, и, может быть, единственное средство» для того, чтобы достигнуть «самостоятельности в упражнениях дара слова».

К.Д.Ушинский

Методическая разработка — это результат поиска новых подходов к решению фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников с ТНР в практике учителя- логопеда ДОО. В ней представлен практический материал по слуховой и произносительной дифференциации групп свистящих и шипящих звуков. Дидактический материал создан в целях повышения эффективности коррекционно- развивающей работы по развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения у дошкольников с дислалией на основе технологии мнемотехники с комплексным привлечением различных анализаторов. Практический материал соответствует принципам развивающего образования, систематизирован, доступен, отличается подчеркнутой звуковой направленностью (максимально насыщен дифференцируемыми звуками). Его отличает интегративность, процессуальность, универсальность и экономичность.

Данная методическая разработка предназначена для логопедов дошкольных учреждений и школ, воспитателей детских садов, а также родителей, принимающих активное участие в процессе устранения неправильного звукопроизношения своих детей.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В современном образовании важное значение уделяется коррекционной работе по развитию речи у детей с нарушениями в звукопроизношении. Одним из условий овладения правильным звукопроизношением детьми дошкольного возраста является сформированность фонематического слуха, то есть умения ребенка различать произносимые и слышимые звуки речи. Недостаточная сформированность фонематического слуха может стать причиной неправильного звукопроизношения. Умение слышать отдельные звуки в слове, определять их количество и последовательность, отличать по артикуляционным и акустическим признакам у детей является условием успешного обучения грамоте.

По причине кажущейся незначительности многие педагоги и родители пренебрегают этапом дифференциации звуков. Часто взрослые недоумевают: «Звуки поставлены, а ребенок все равно говорит неправильно, путает звуки». Такой поверхностный подход приводит к тому, что нарушения приобретают стойкий характер: звуки продолжают взаимозаменяться, оказывая тем самым негативное влияние на фонематический слух и в дальнейшем на овладение ребенком чтением (дислексия) и письмом (дисграфия).

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи достигается путем коррекционной логопедической работы комплексно в несколько этапов:

1. Формирование навыка правильного произношения звука, закрепление акустического и кинестетического образа, связь образа с картинкой – символом.
2. Поэтапная автоматизация звука (слог→ слово→ фраза→ текст).
3. Слуховая и произносительная дифференциация звуков, схожих по каким-то признакам.

Реалии таковы, что традиционные формы обучения не могут в полной мере соответствовать требованиям ФГОС. Применяемые на этапе дифференциации звуков традиционные методы и приемы коррекционно-логопедического воздействия не давали желаемого результата: отмечалась стойкость взаимозамен схожих по артикуляционным и акустическим признакам звуков, поставленные

звуки на протяжении длительного времени не автоматизировались в самостоятельной речи детей. Данная ситуация привела к необходимости переосмысления собственного педагогического опыта, внесения в воспитательно-образовательный процесс изменений, позволяющих получать более высокие результаты педагогической практики.

Использование инновационных подходов и методов в практике учителя-логопеда открывает новые перспективы для эффективной дифференциации звуков и исправления речевых недостатков у детей

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, учителя- логопеда МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №93» Лебедь Марии Михайловны, отработанный в течение 5 лет с разными группами детей возраста 5-7 лет.

Новизна. Данная методическая разработка- результат поиска новых подходов к решению фонетико-фонематического недоразвития речи дошкольников в практике учителя- логопеда ДОО. Приведенные примеры использования приемов мнемотехники и упражнений соответствуют психоэмоциональным и физиологическим особенностям детей с ОВЗ, комплексно задействуют различные анализаторы:

— кинестетическая основа (артикуляционный уклад дифференцируемых звуков) обеспечивает обратную связь, позволяя контролировать правильность артикуляции и вносить коррективы;

— фонематический слух позволяет слышать, есть данный звук в слове или нет, различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности, а также различать близко звучащие, но разные по значению слова;

— визуальная сторона образа легче и проще воспринимается и понимается, благодаря простоте и эмоциональности воздействия. принцип наглядности, как один из основных принципов обучения, в современной дидактике понимается шире как систематическая опора не только на конкретные предметы и их изображения, но и на их модели. это, в свою очередь, означает

расширение сферы их применения. использование зрительных образов на начальном этапе обучения наиболее эффективно;

— каждому дифференцируемому звуку соответствует жест или действие, имеющее с ним смысловую ассоциацию.

Использование представленных практических материалов в коррекционно-логопедической работе педагогов ДОО способствует выработке у детей старшего дошкольного возраста безошибочного употребления в речи ранее дефектных звуков в различных речевых ситуациях, повышения мотивации и качества коррекционной логопедической работы, создание основы для успешного обучения в школе.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Осознавая значимость данного направления в системе коррекционной логопедической работы, рекомендуется проводить работу по дифференциации звуков непрерывно вплоть до поступления ребенка в школу.

Цель: выработать у старших дошкольников стойкий навык безошибочного употребления в речи звуков схожих по артикуляционным и акустическим признакам.

Задачи:

1. Развитие распознавания звуков речи.
2. Формирование чёткого слухового образа звука.
3. Формирование слухового контроля над качеством собственного произношения.
4. Развитие дифференциации звуков.
5. Развитие фонематического анализа и синтеза

Работу по дифференциации звуков осуществляю поэтапно:

1. Проработка артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (с помощью разных приемов внимание ребенка обращается на правильное произнесение звука).

2. Дифференциация изолированных звуков. Выяснение артикуляционных и акустических сходств и отличий дифференцируемых звуков с использованием сравнительных схем и знаков – символов («Угадай кто?», «Поймай звук», «Лабиринт», «Шифровка»). Ребенку предлагается картинка- символ (например: «Змея»- звук -Ш-, «Насос»- звук -С-, «Комарик»- звук -З-, «Жук»- звук -Ж-) (рисунок 1,2).



Рисунок 1, 2.

3. Выделение звука в слове. Дети учатся выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него.

4. Дифференциация звуков в слогах («Повтори цепочку», «Скажи наоборот» и т.п.)

5. Формирование умения определять наличие звука в слове. С помощью разных приемов логопед предлагает детям проанализировать слова, включающие данный звук и не имеющие его.

6. Определение места звука в слове (рисунок 3).



Рисунок 3.



Рисунок 4, 5.

7. Дифференциация звуков в словах:

- произнесение слов с опорой на предметные картинки, знаки- символы, опорные и сравнительные схемы; (рисунок 4.5)
- произнесение пар слов с оппозиционными звуками (например: мишка- миска жал- зал и т.п.);
- группировка предметных картинок «чья картинка?» (рисунок 6);



Рисунок 6.

- произнесение слов с двумя дифференцируемыми звуками (Саша, суша, шесть, железо и т.п.);
- различение слов близких по звуковому составу и звучанию, произнесение с использованием мнемодорожек. (рисунок 7);



Рисунок 7.

8. Дифференциация звуков во фразовой речи и текстах.

- выделение слова с заданным звуком из предложения;
- произнесение предложений с дифференцируемыми звуками с опорой на мнемодорожки с использованием жестов (движений)- ассоциаций;

— произнесение чистоговорок и стихов с дифференцируемыми звуками с опорой на мнемотаблицы, с использованием жестов (движений)- ассоциаций (рисунок 8).



Рисунок 8

— упражнение в произнесении знакомого речевого материала как элемента логоритмики и в играх с движением (рисунок 9, 10);



Рисунок 9



Рисунок 10

— тренировочное чтение по слоговым таблицам, а так же чтение текста-сопровождения в знакомых мнемодорожках и таблицах (рисунок 11);



Рисунок 11.

— изготовление мнемотаблиц детьми и придумывание ими собственных чистоговорок с дифференцируемыми звуками (рисунок 12);



Рисунок 12

Учитывая психологические особенности дошкольников, задействуем несколько каналов восприятия (слуховой, зрительный, тактильный и другие). Основа работы по дифференциации звуков - сравнительные схемы, знаки-символы. Произнесение дифференцируемого речевого материала на всех этапах дифференциации сочетаем с указательным жестом и движениями рук, связанными с особенностями положения органов артикуляции дифференцируемых звуков. Например, звук – С- губы в улыбке- ладонь ребро, либо руки в стороны, кончик языка внизу- пальчик указывает вниз, либо руки вниз. Звук -Ш- губы- «окошко»- большой и указательный палец сомкнуты, либо руки вперед. При «нижнем» -Ш- дифференцировку проводим с опорой на символы положения губ «улыбка»- «окошко»

Знакомые чистоговорки с опорой на мнемотаблицы рекомендую использовать как логоритмические упражнения с целью установления связи между звуком и его музыкальным образом, формирования умения различать звуки-образы, упражнять в употреблении дифференцируемых звуков в различных формах и видах речи.

Игры на дифференциацию звуков с движением имеют особенный эмоциональный отклик, нравятся детям, учат действовать сообща и дают прекрасный результат на всех этапах работы.

Дифференцируемый речевой материал здесь можно сочетать:

- с бросанием и ловлей мяча от стены и от пола (произнося речевой материал, одновременно необходимо попасть мячом в знак-символ произносимого дифференцируемого звука, размещенного на стене или на полу);

- с различными видами прыжков (необходимо прыгнуть на знак-символ произносимого звука, расположенного на полу);

- с бегом в подвижных играх и эстафетах на группировку предметов, названия которых отличаются наличием дифференцируемых звуков.

На этапе овладения детьми грамотой наряду с тренировочным чтением по слоговым таблицам практикую чтение текста- сопровождения в знакомых мнемодорожках и таблицах.

Использование красочного наглядного материала повышает познавательную активность, благотворно влияет на эмоциональный фон взаимодействия педагога и воспитанника, расширяет возможность использования принципа многократного повторения: от отраженного и сопряженного проговаривания, произнесения самостоятельно хором группой детей до изготовления мнемотаблиц группой детей с помощью педагога и придумывания собственных чистоговорок с дифференцируемыми звуками по типу «Договори словечко»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Используемые педагогические технологии оптимизируют процесс коррекции речи, помогают достичь максимально возможных результатов, имеют возможность реализации в массовой практике педагогов ДОО и могут быть использованы заинтересованным родительским сообществом.

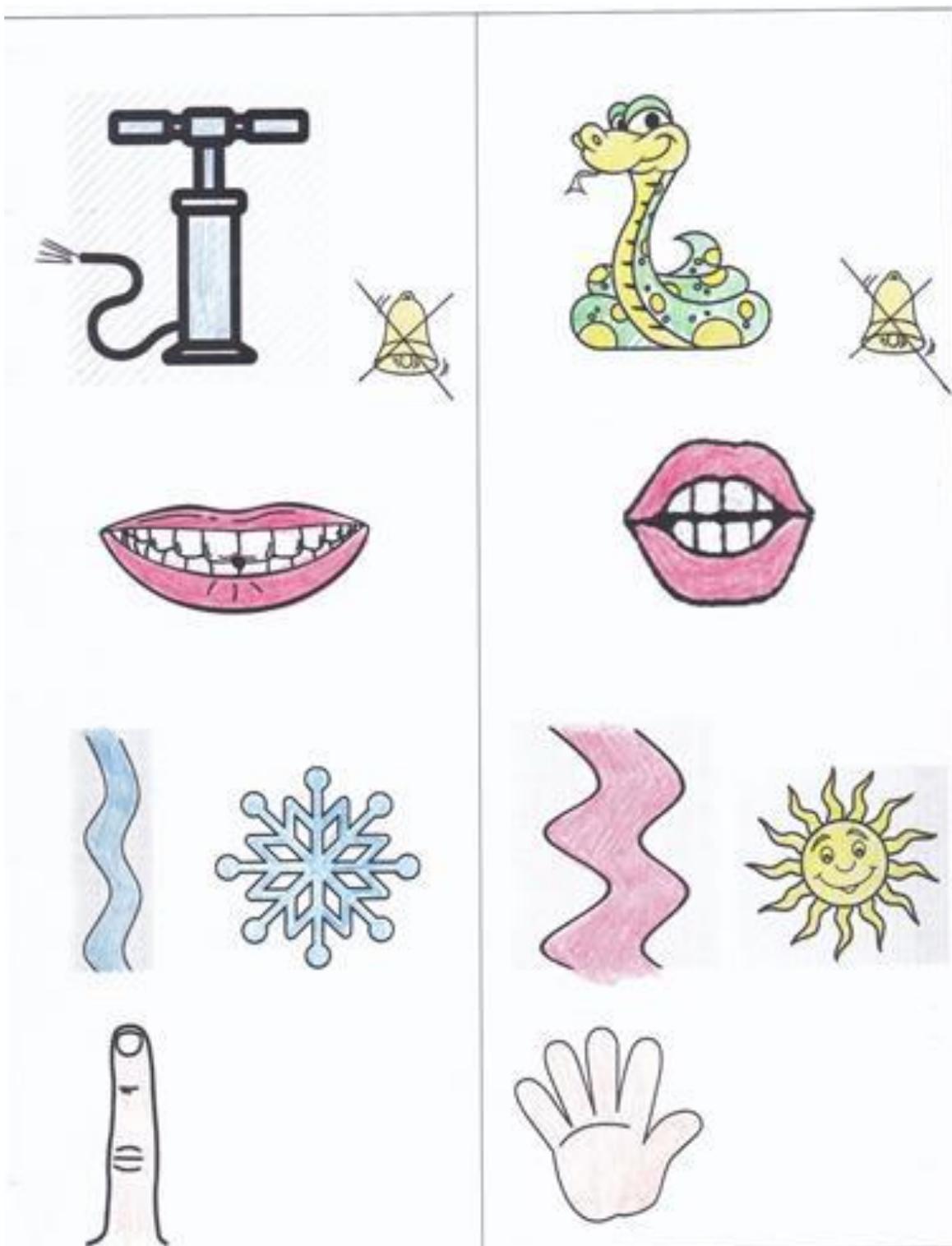
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Логопедия. Учебник. Волкова Л.С., 1995 г.
2. Мнемотехника Зиганов М.А., Козаренко В.А., 2000 г.
3. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал. М., 2006.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно- методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
5. Венгер Л.А., Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1982. - №3.
6. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений /Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской . – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 680 с.
7. Автоматизация и дифференциация звуков. Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. - М.: Учитель, 2010. - 180 с.
8. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Пособие для логопедов ДОУ, школ, воспитателей и родителей. Шаблыко, Е.И - М.: Сфера, 2012. - 64 с.
9. Дифференциация сонорных звуков. Пособие для логопедов ДОУ, школ, воспитателей и родителей Шаблыко, Е.И. - М.: Сфера, 2012. - 64 с

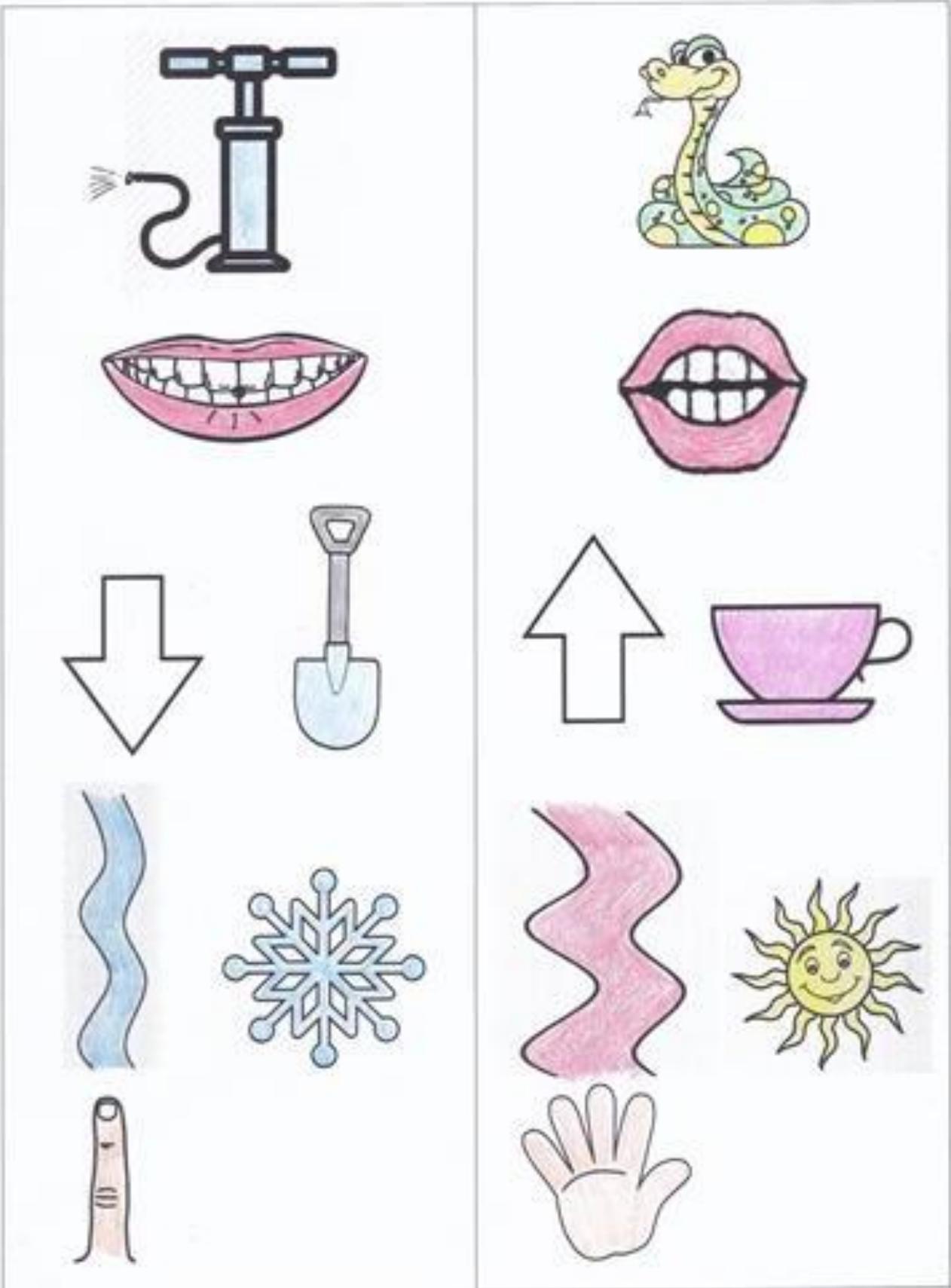
Приложение 1

К методической разработке «Использование инновационных приемов коррекционной работы по дифференциации свистящих и шипящих звуков в практике учителя- логопеда ДОО»

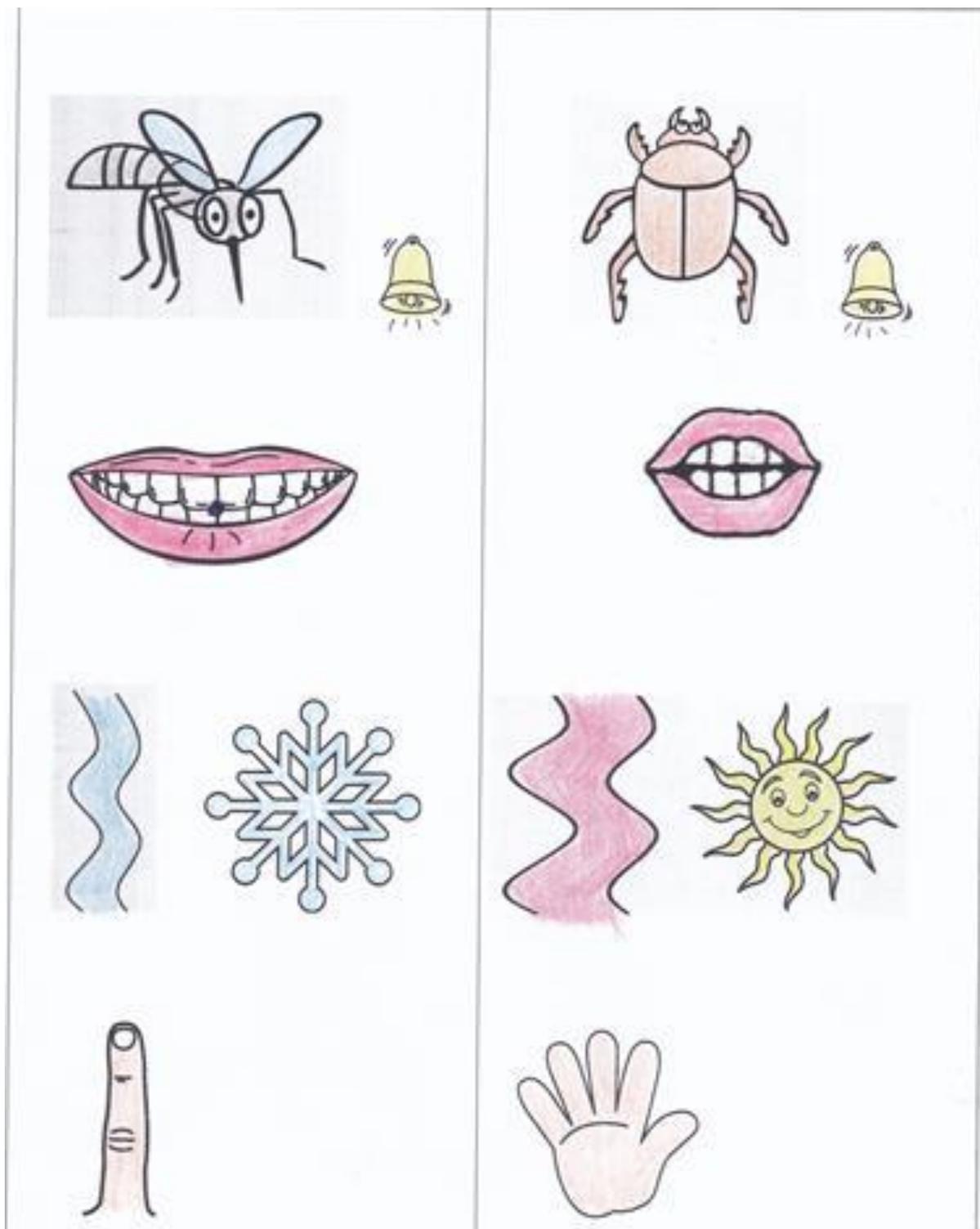
1. Схема сравнительная артикуляции звуков С-Ш (для «нижнего» -Ш-)



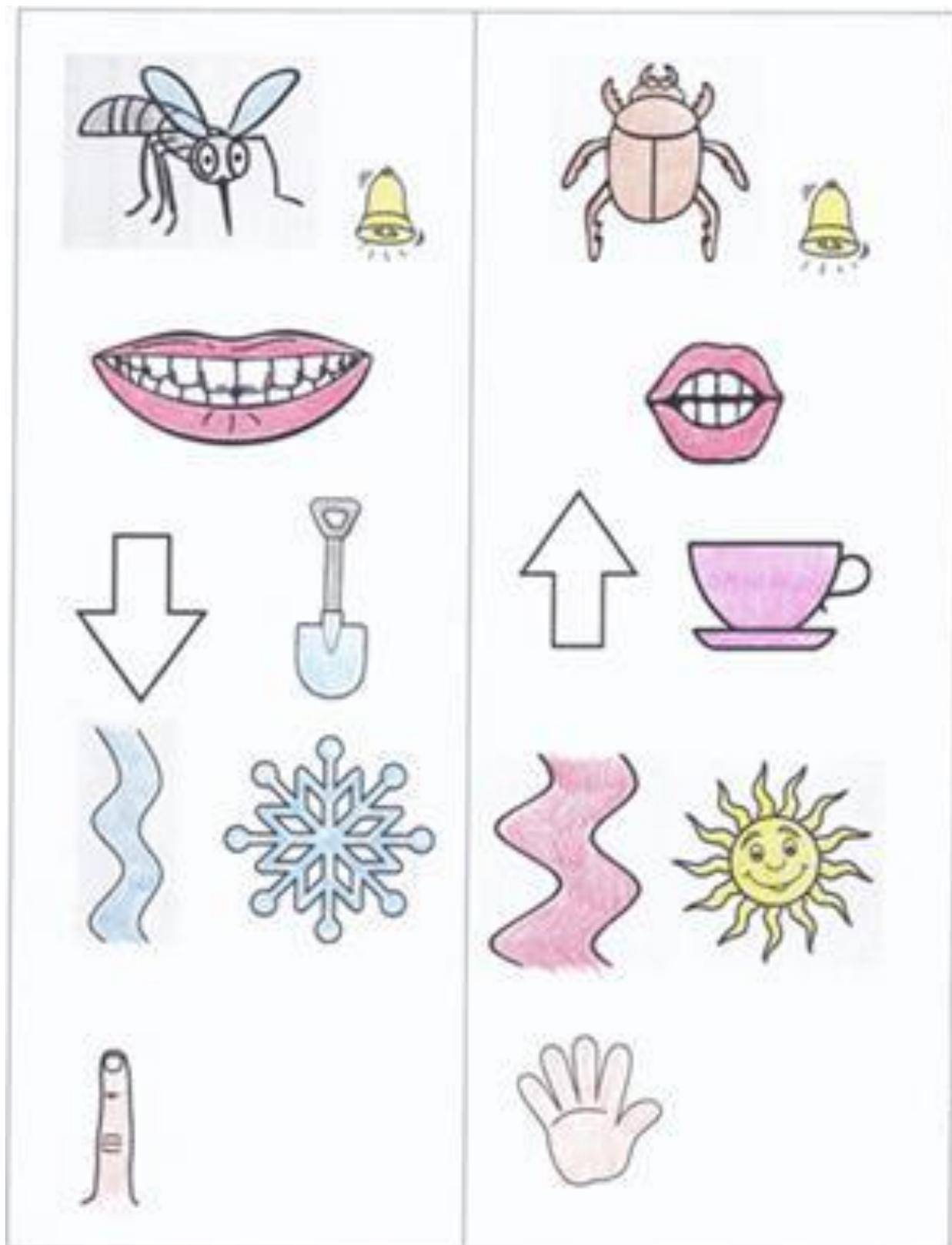
2. Схема сравнительная артикуляции звуков С-Ш (для «верхнего» –Ш-)



1. Схема сравнительная артикуляции звуков З-Ж (для «нижнего» -Ж-)

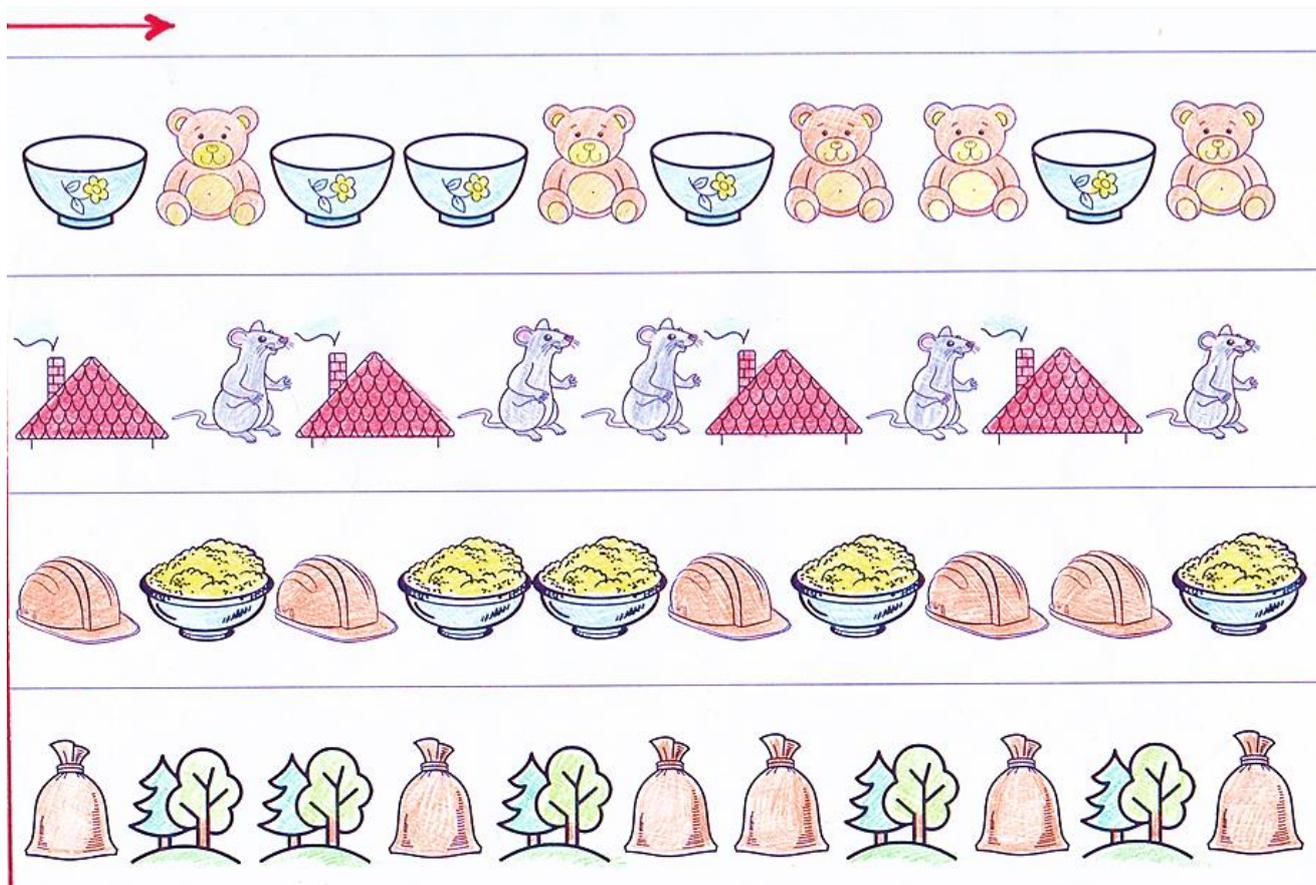


2. Схема сравнительная артикуляции звуков З- Ж (для «верхнего» –Ж-)



Мнемотаблицы на дифференциацию звуков С-Ш

№ 1



Миска- мишка

Крыша- крыса

Каска- кашка

Мешок- лесок



Язык книзу — са- са- са,

Укусила в нос оса.

Язык кверху — ша- ша- ша,

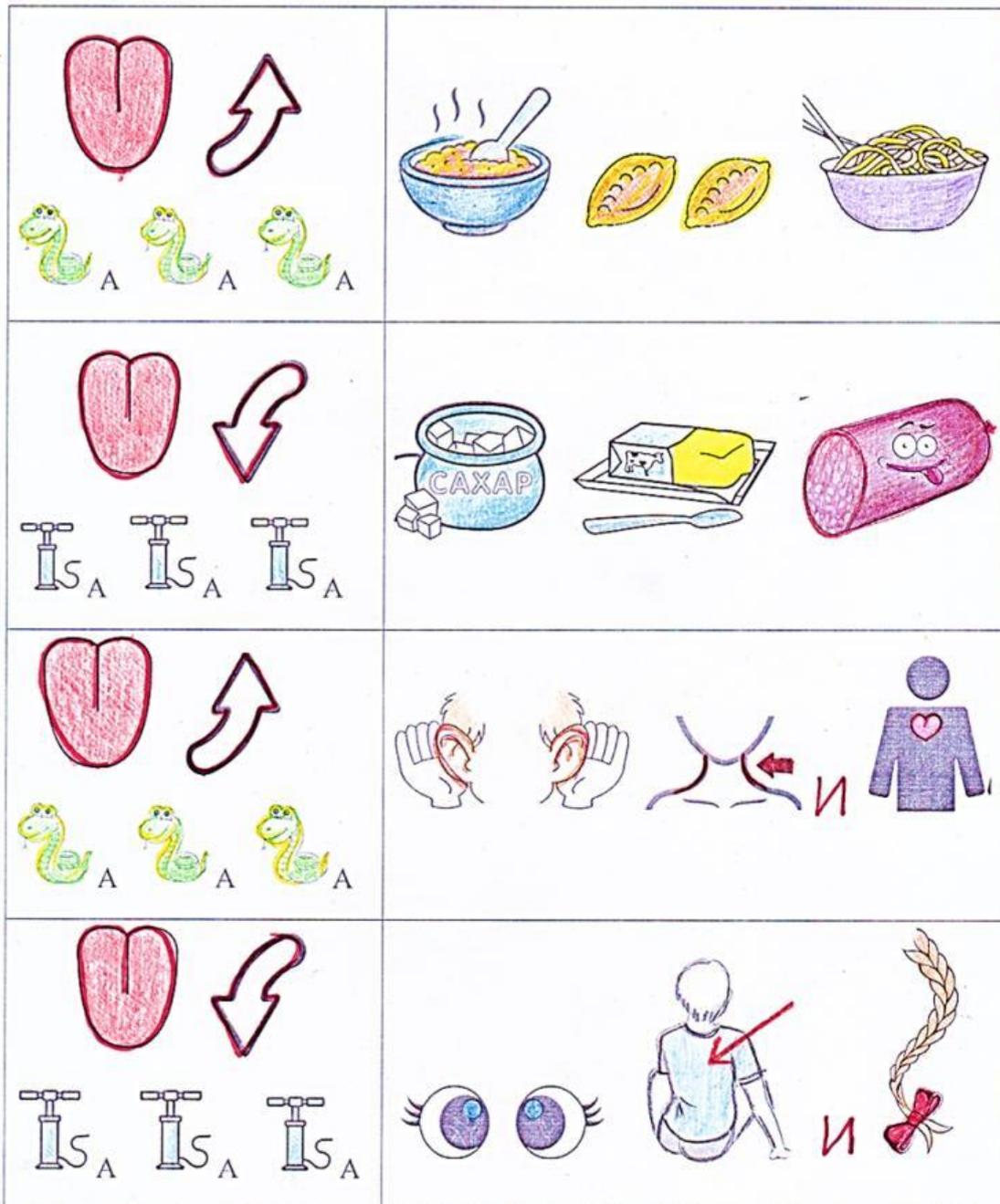
Наша Маша хороша.

Язык книзу сы- сы- сы,

У осы усы, усы.

Язык кверху — ши- ши- ши,

Наши уши хороши.



Язык кверху — ша- ша- ша,

Кашка, пирожки, лапша.

Язык книзу — са- са- са.

Сахар, масло, колбаса.

Язык кверху — ша- ша- ша,

Уши, шея и душа.

Язык вниз — са- са- са.

Глазки, спинка и коса.



Са- ша- са- не найдет мышат лиса

са- ша- са- Саша моет малыша

со- шо- со- Миша катит колесо

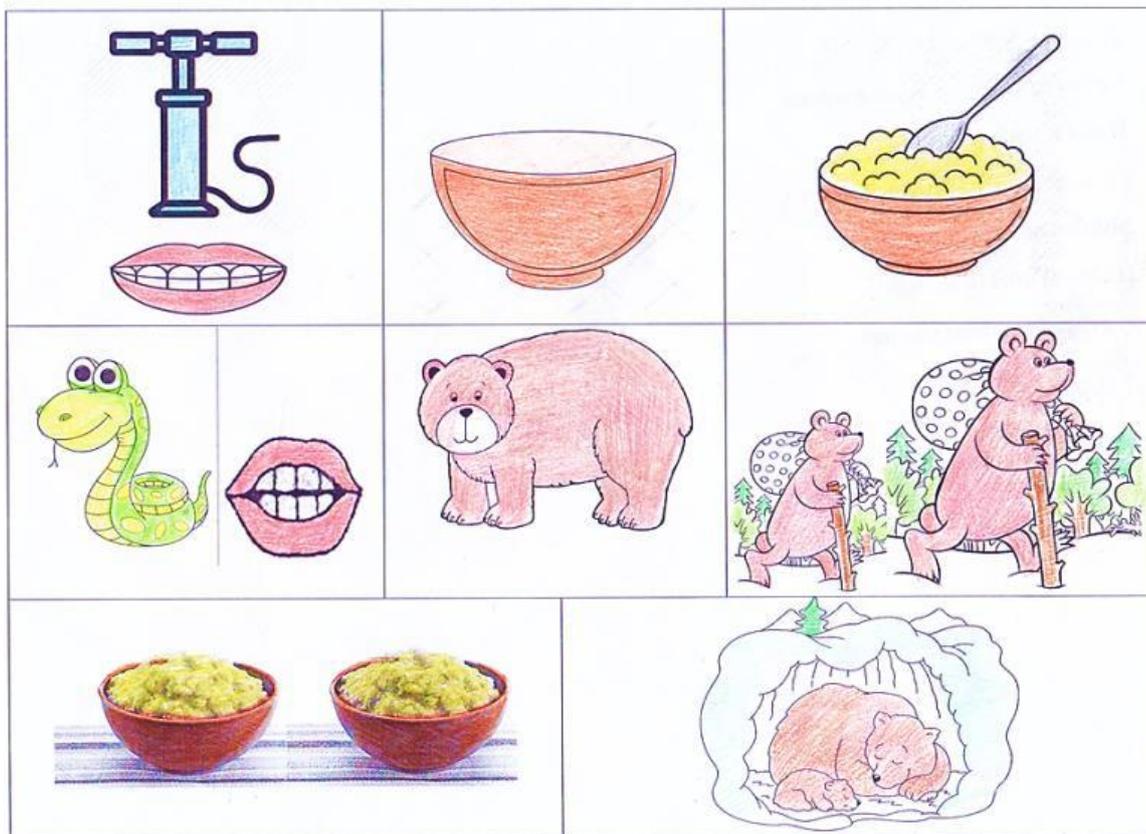
су- шу- су- сушки Маше я несу

су- шу- су- Саша кушает лапшу

сы- ши- сы- хороши усы осы

су- шу- су- сушки я сушу

№ 5



Созвуком «С»- я просто миска,

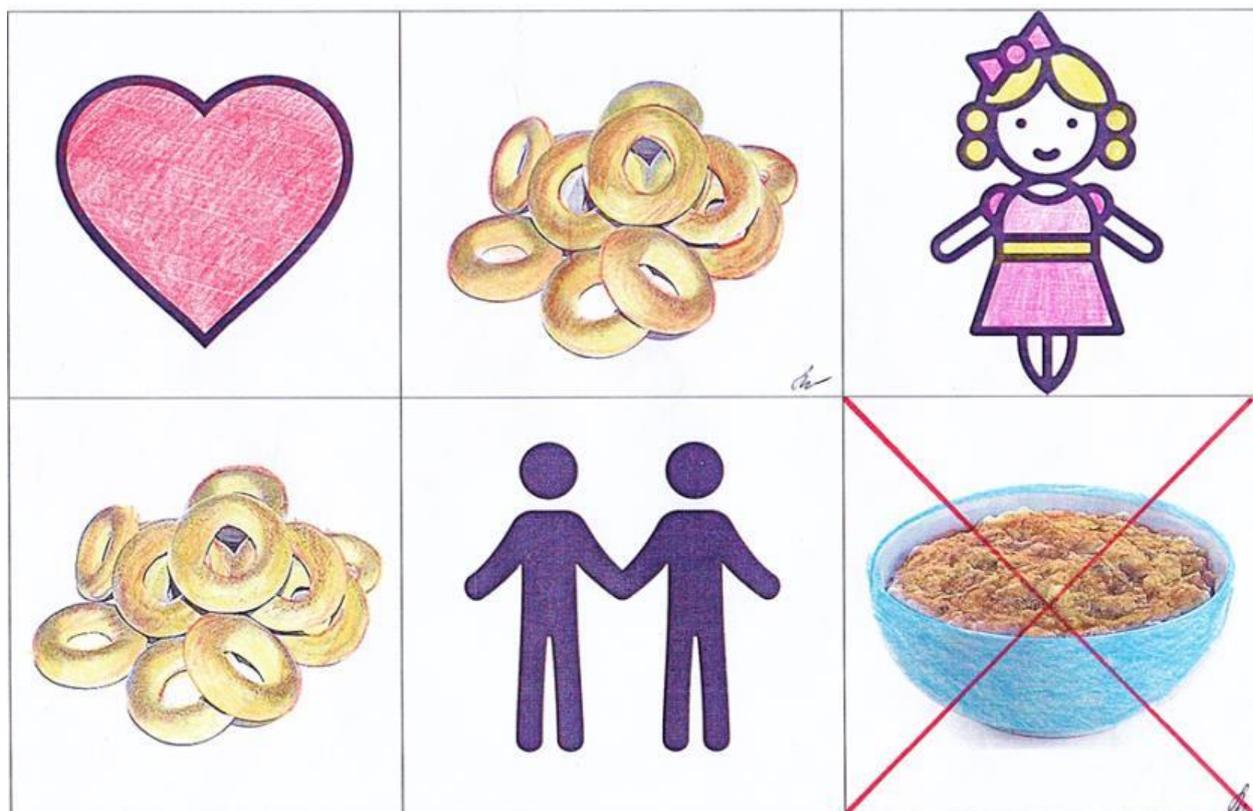
И еду в меня кладут.

Со звуком «Ш»- я бурый мишка,

Мишки по лесу идут.

На столе стояли миски,

А в берлоге спали мишки.



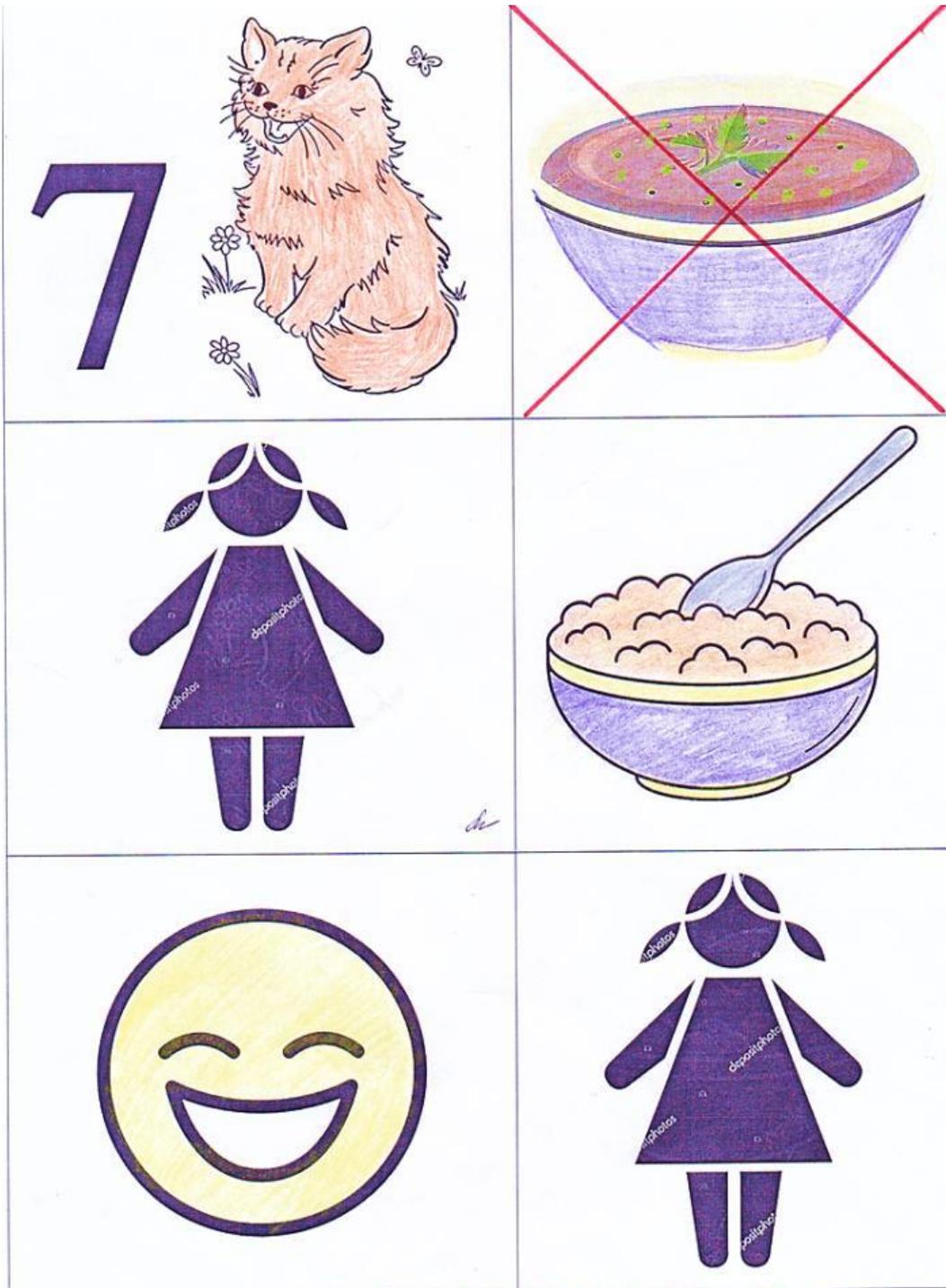
Любит сушки наша Даша,
Сушки – это вам не каша.



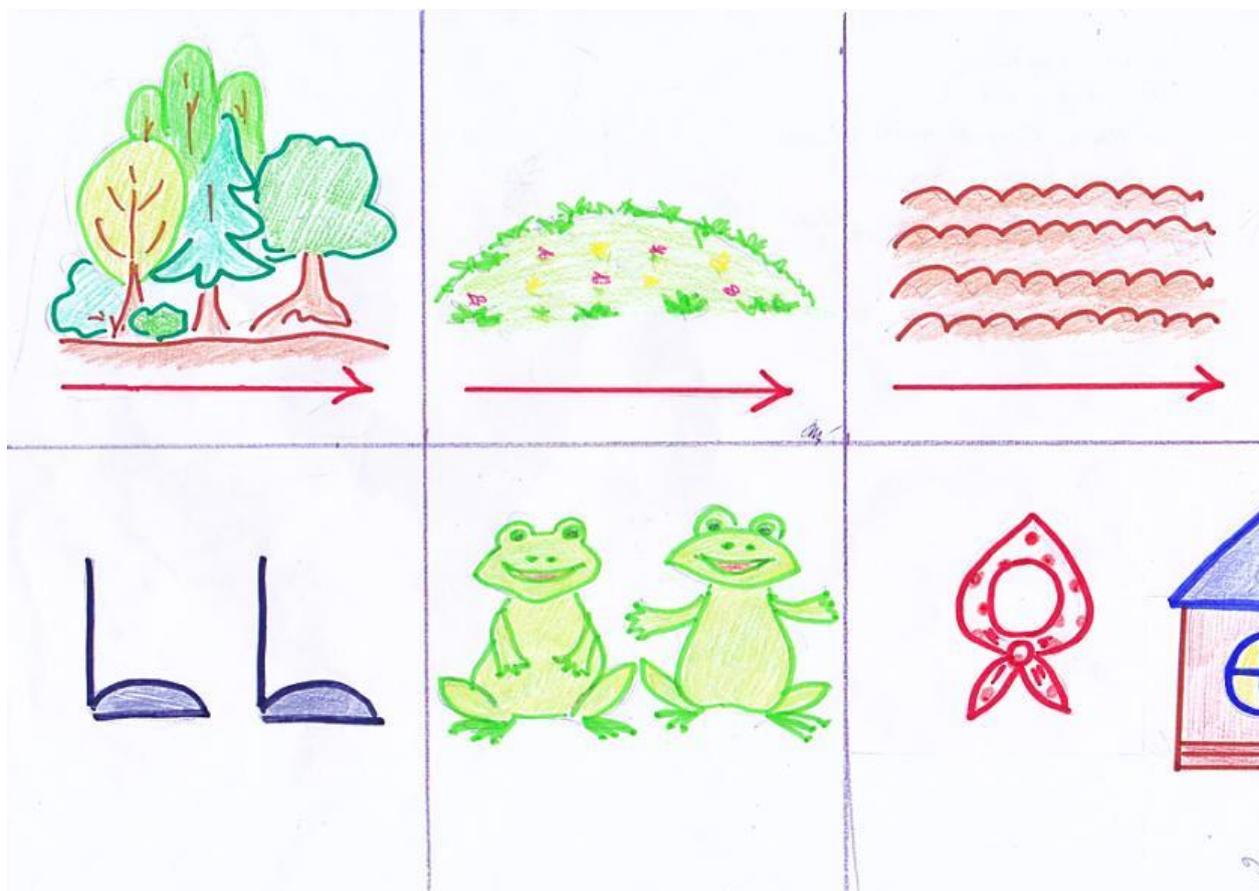
Соня и Саня весело смеялись:

Шесть пушистых кошек

Мышонка испугались!



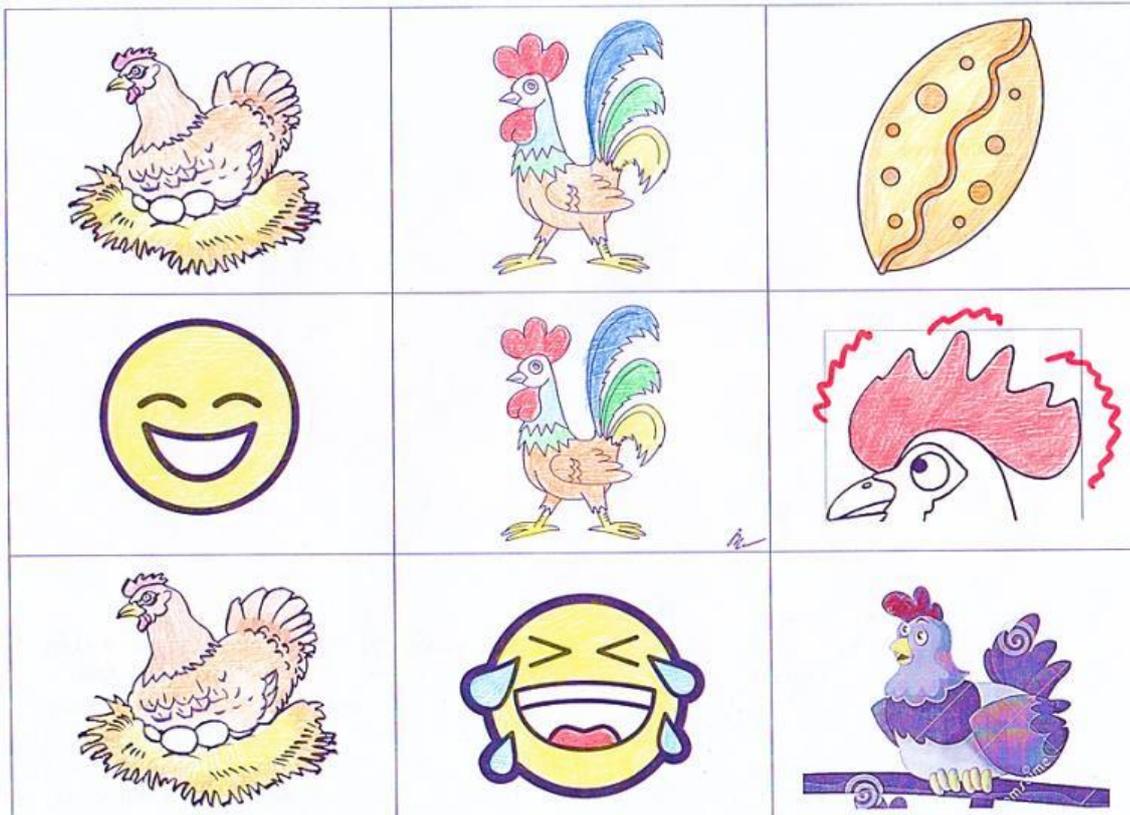
Семь пушистых котят
Есть суп из миски не хотят,
А наша Наташа даёт им кашу,
Вот смешная Наташа!



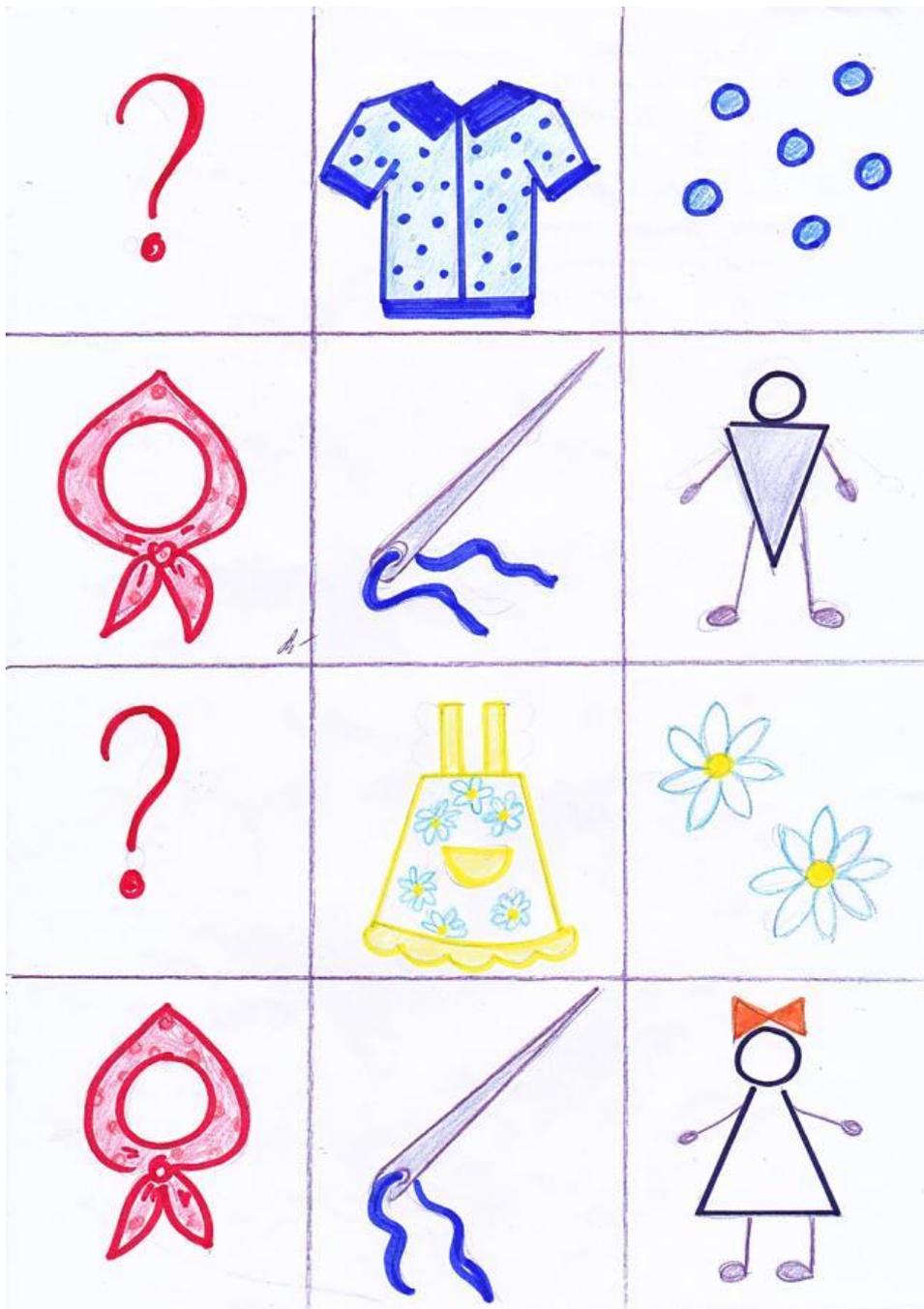
Мимо леса, вдоль опушки,
Мимо вспаханных полей
Шли веселые лягушки
В гости к бабушке своей



Саша с Машей, не спеша,
Шьют сапожки кошке,
Но не будет кошка
Носить эти сапожки!

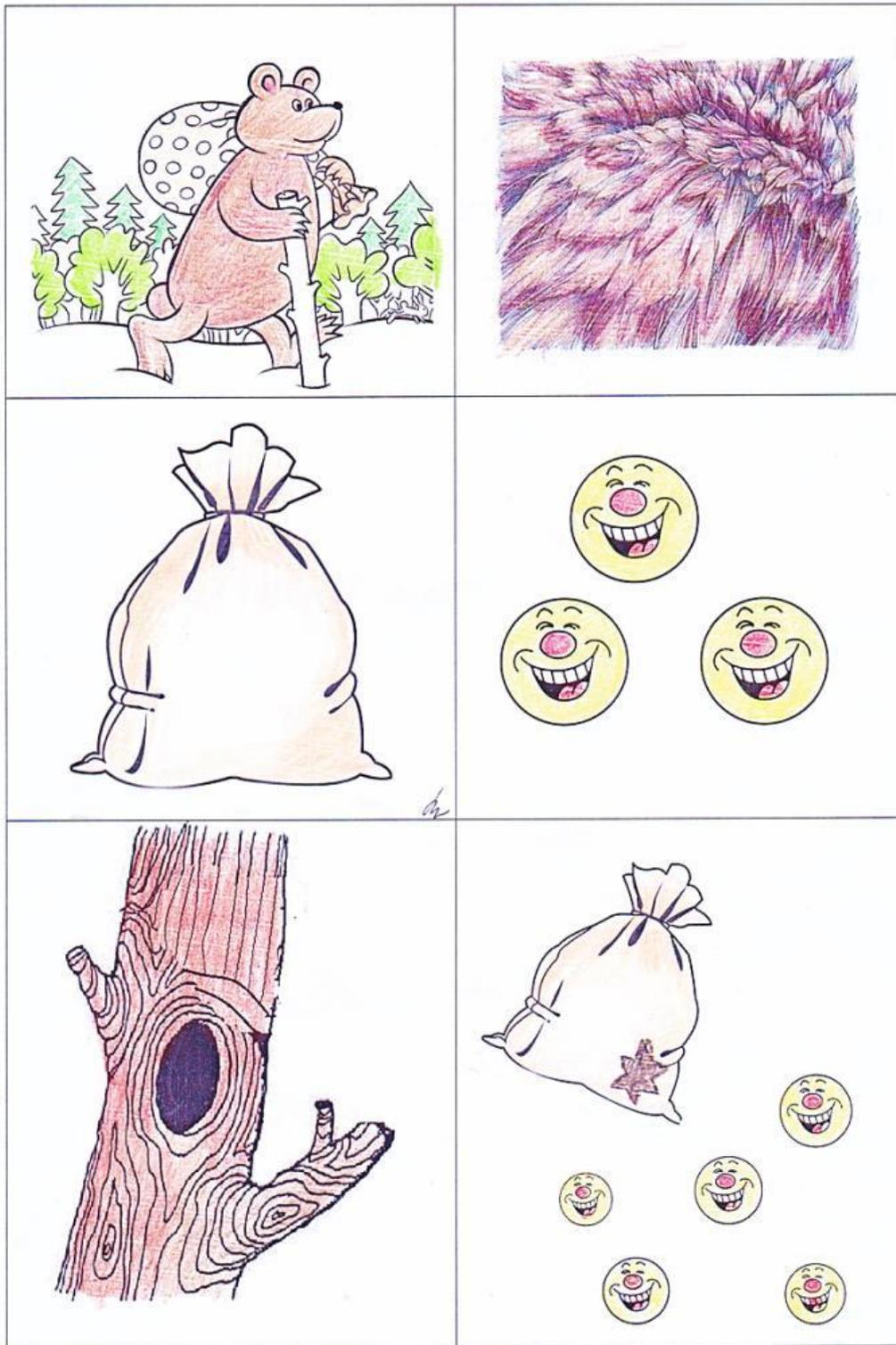


Несушка с петушком
Угощались пирожком,
И смеялся петушок,
Так что трясся гребешок,
А несушка хохотала —
Чуть с насеста не упала... (Е. Лось)

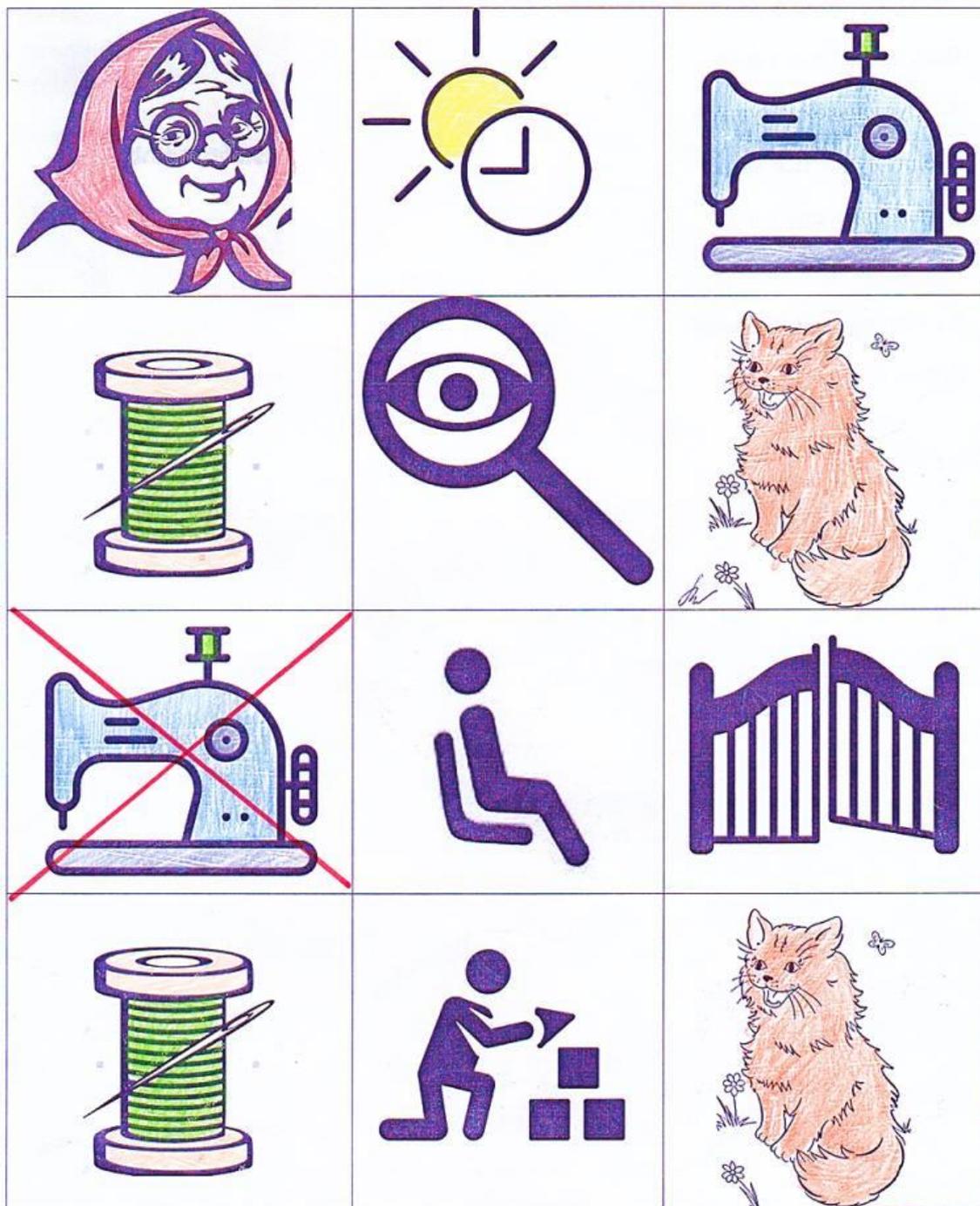


Это чья рубашка –
 Синие горошинки?
 Бабушка старалась,
Шила для Алешеньки!
 Это чей сарафан
 Белыми ромашками?
 Бабушка старалась,
Шила для Наташеньки! (Г. Браиловская)

№ 13



Шёл медведь, косматый мех,
нёс в мешке весёлый смех,
зацепил мешком за сук —
смех и высыпался вдруг.



Весёлая старушка

Весь день сегодня шьёт.

На круглую катушку

Глядит пушистый кот.

Устала шить старушка

И села у ворот,

А с кругленькой катушкой

Играть пустился кот. (К. Стюарт)



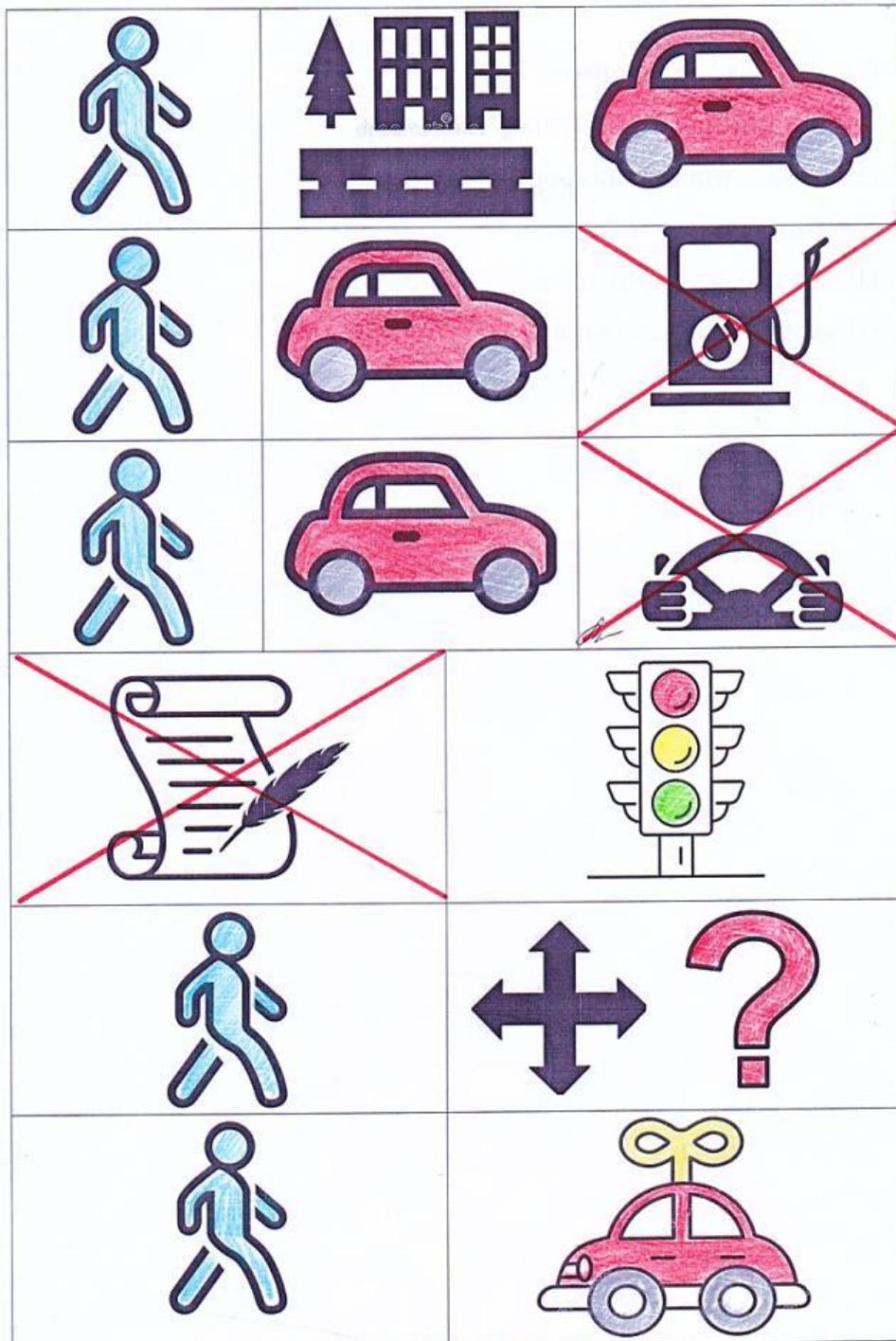
Машенька -стряпушка испекла игрушкам:

Испекла коврижки для смешного мишки.

Испекла оладушки для своей лошадушки.

Испекла лепешки для цветной матрешки,

Для слона — ватрушки. Сушки — для Петрушки.



Шла по улице машина,
Шла машина без бензина,
Шла машина без шофера,
 Без приказа светофора,
Шла сама куда не зная,
Шла машина заводная. (В. Виктор)



Мышка сушек засушила.

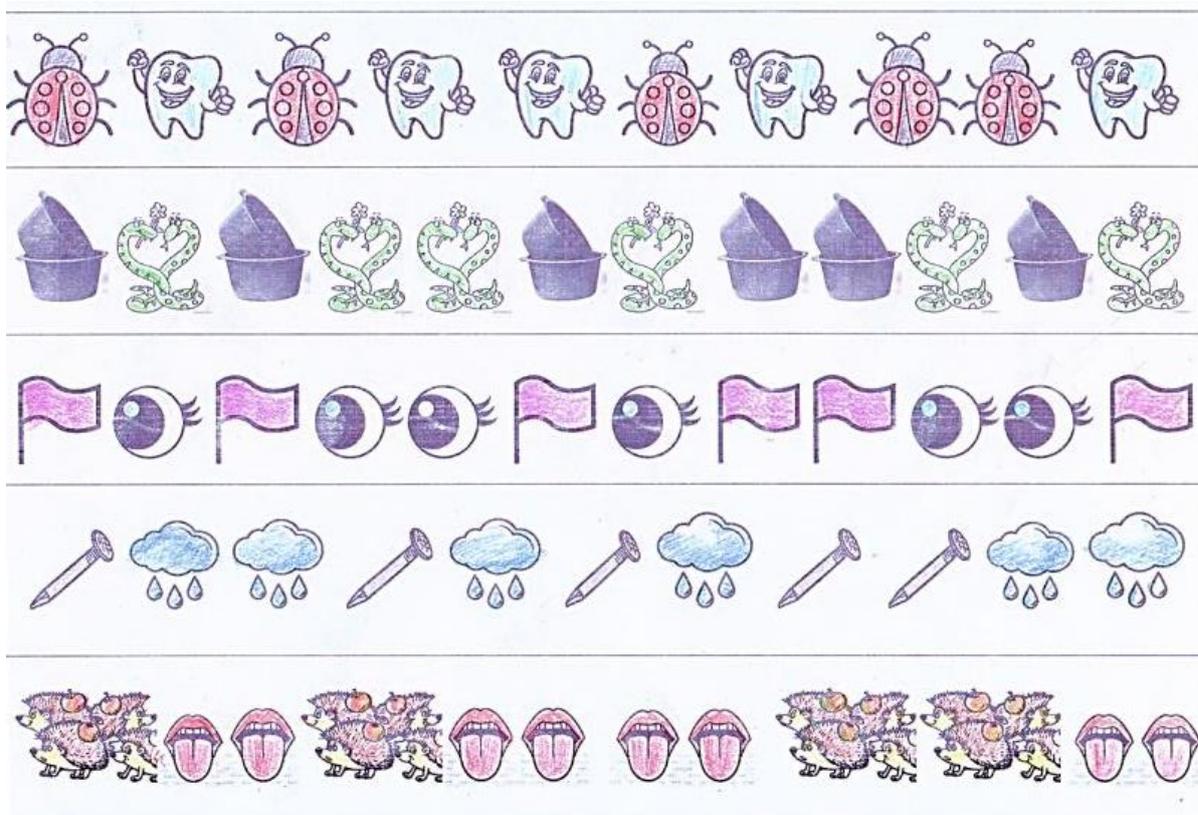
Мышка мышек пригласила.

Мышки сушки кушать стали,

Зубы сразу же сломали.

Мнемотаблицы на дифференциацию звуков З-Ж

№ 1

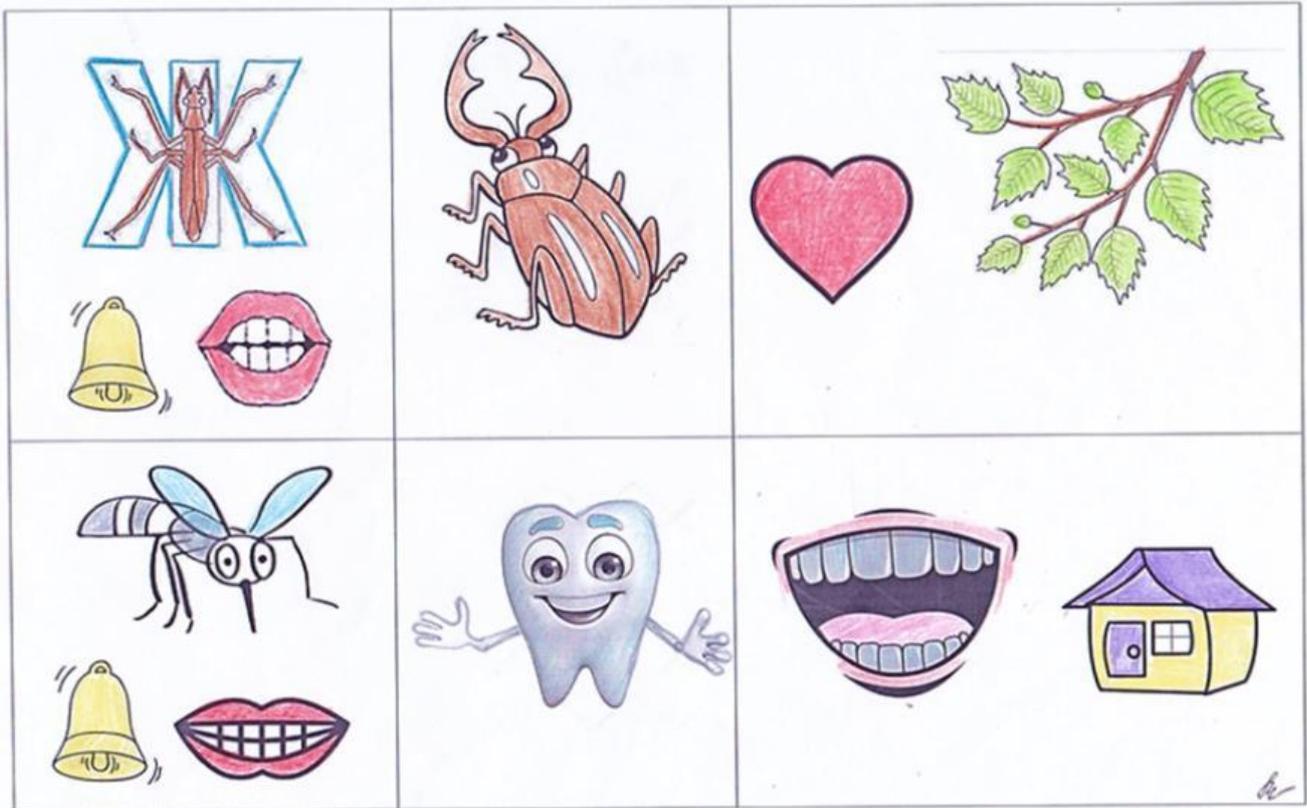


Жук- зуб

Тазы- ужи

Гвоздик- дождик

Ежики- языки

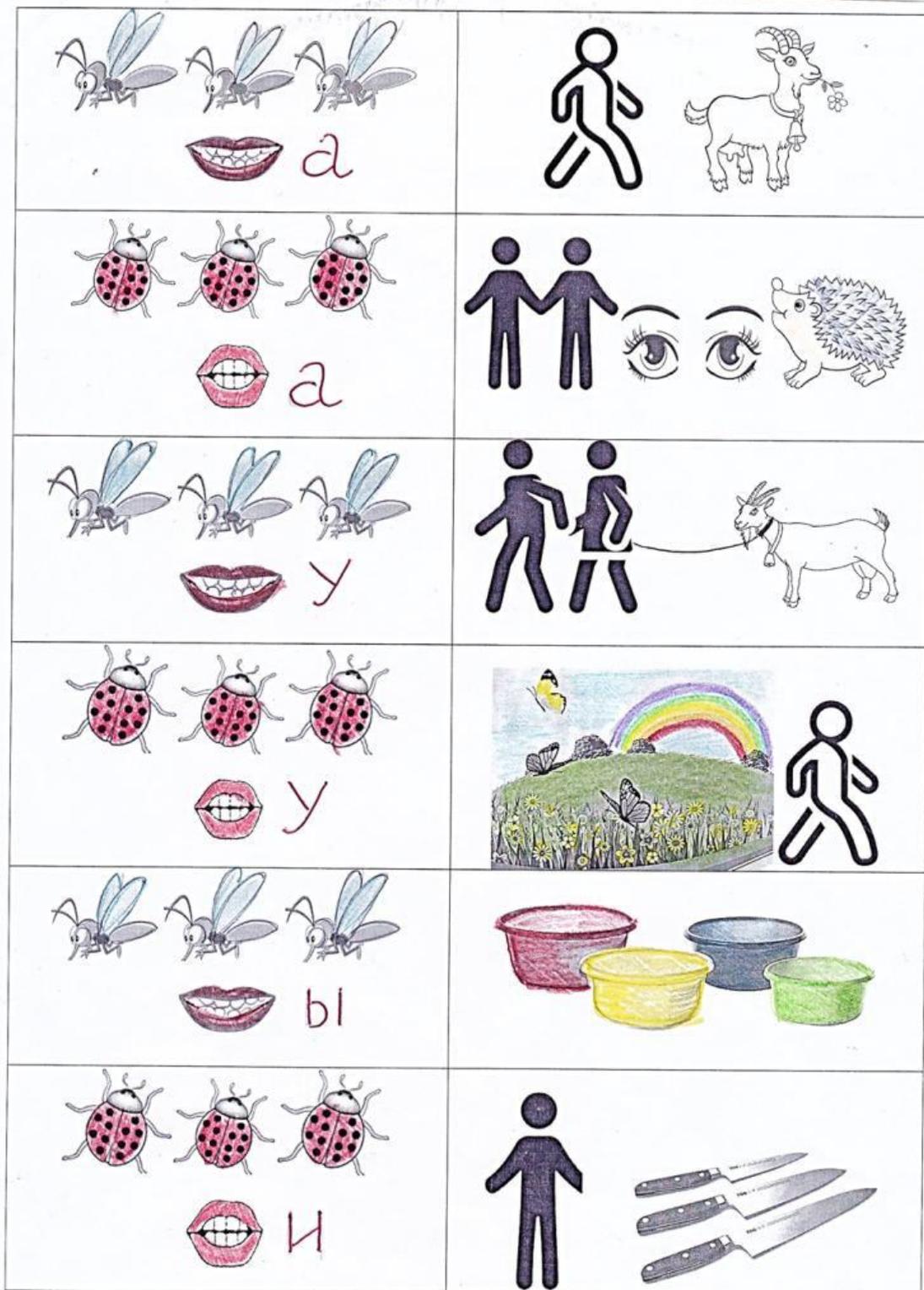


Со звуком «Ж»- я жук,

Люблю листву.

Со звуком «З»- я зуб,

Во рту живу.



За, за, за- вот идет коза.

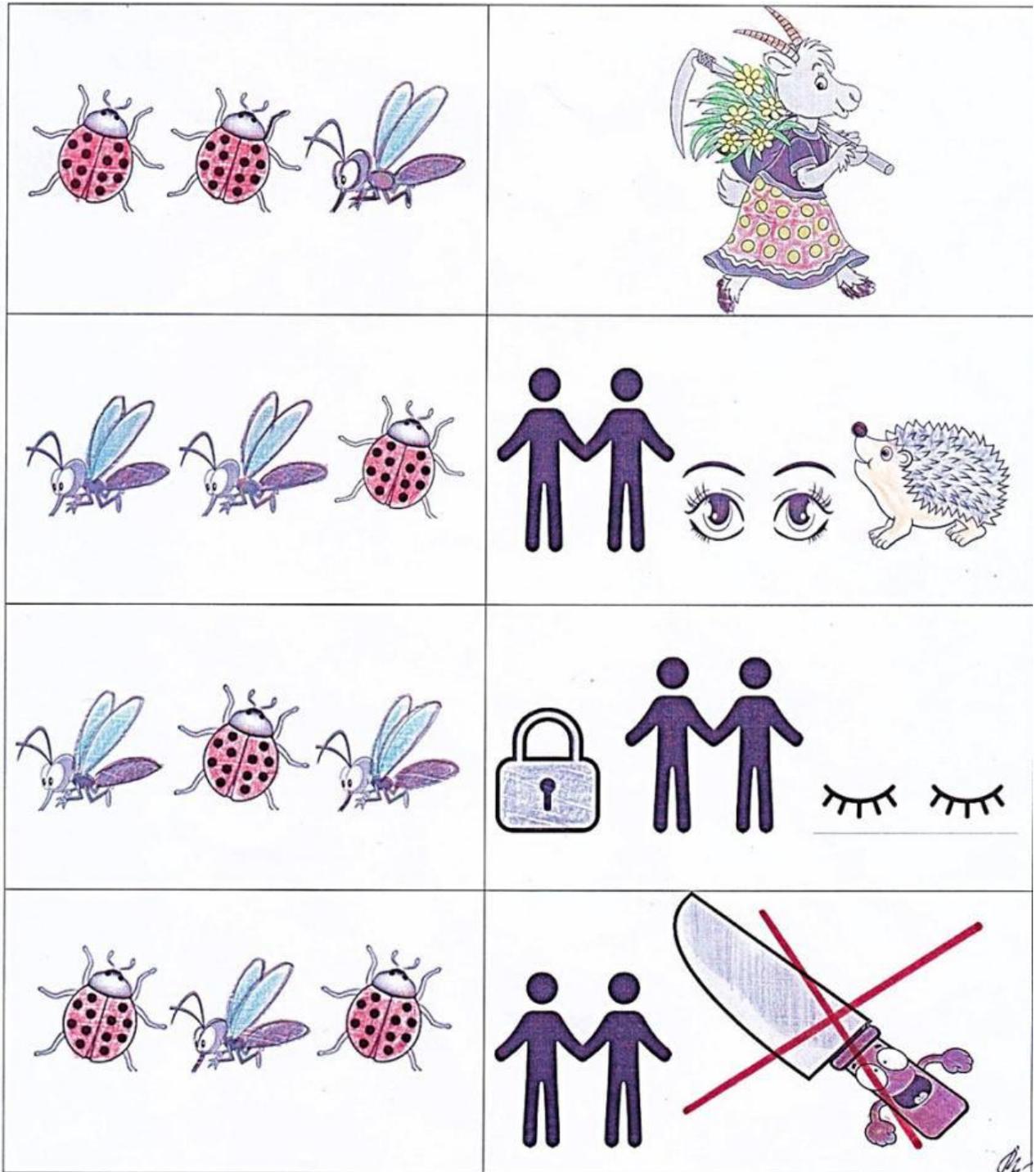
Жа- жа- жа- мы видели ежа.

Зу- зу- зу- мы ведем козу.

Жу- жу- жу- на лужок хожу.

Зы- зы- зы- новые тазы.

Жи- жи- жи- у меня ножи.

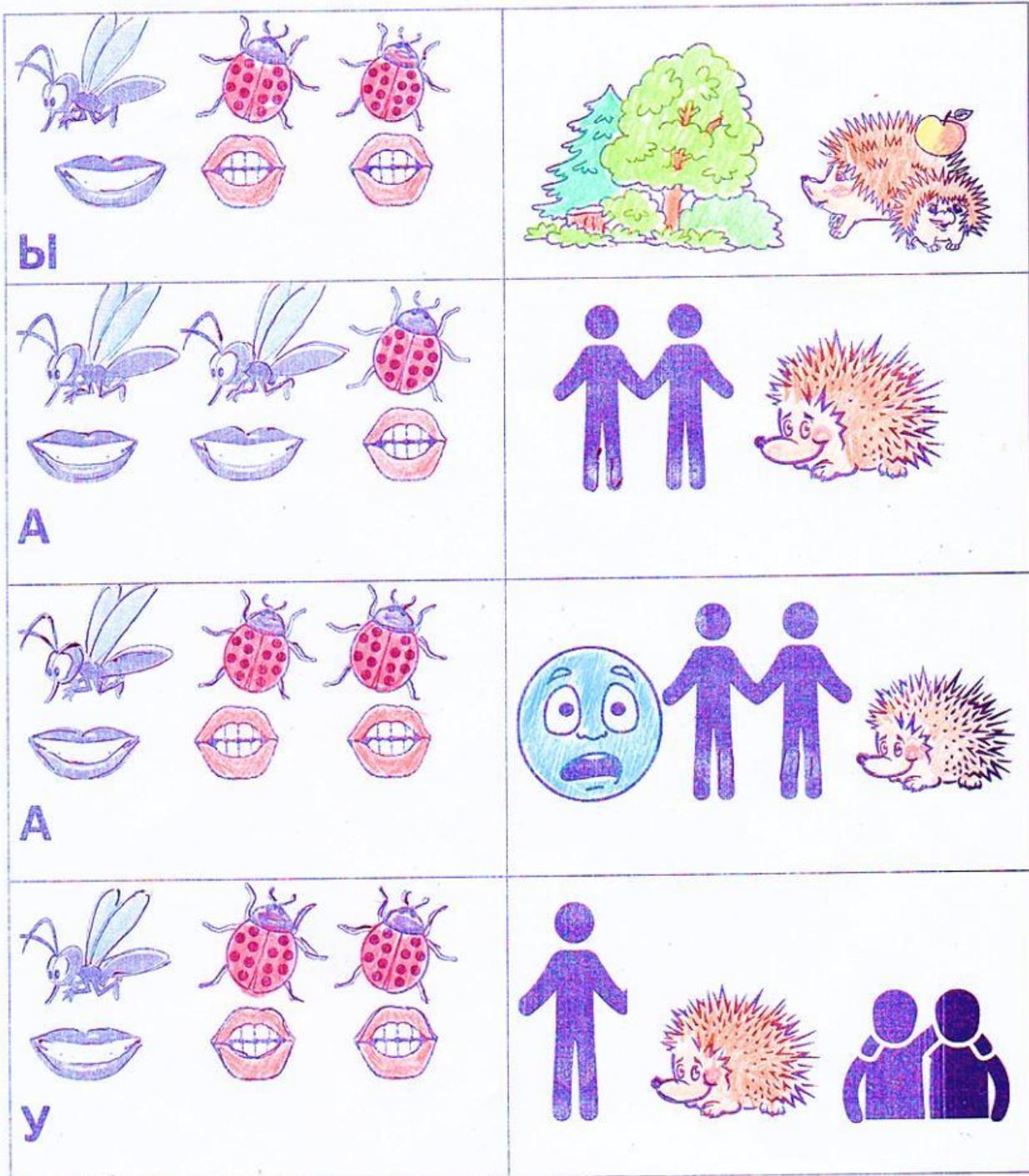


Жа- жа- за- вот идет коза.

За- за- жа- - мы видели ежа.

За- жа- за- закрыли мы глаза.

Жа- за- жа – нет у нас ножа.

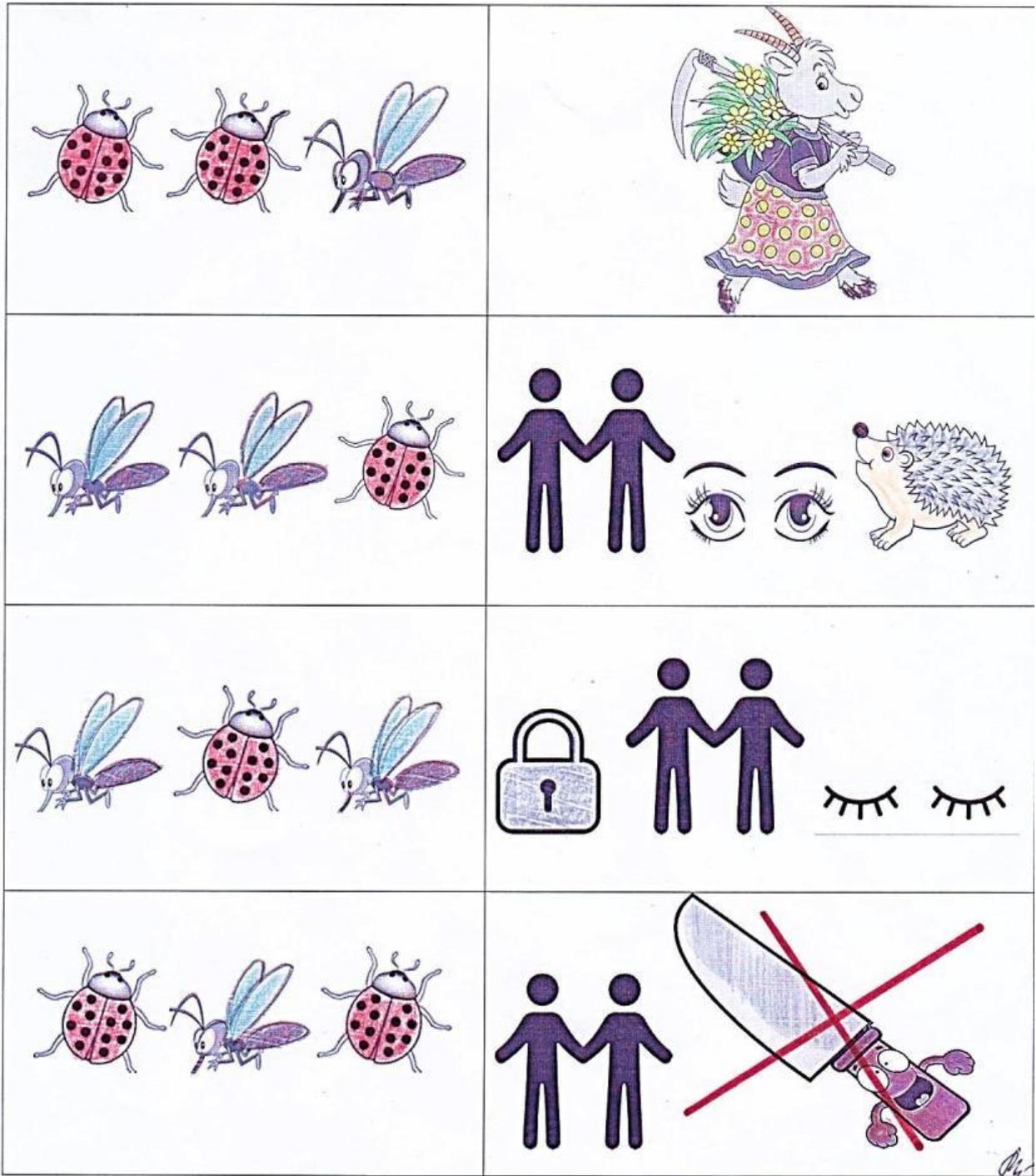


Зы- жи- жи- в лесу живут ежи.

За- за- жа- мы нашли ежа

За- жа- жа- испугались мы ежа

Зу- жу- жу- я с ежом дружу



Жа- жа- за- вот идет коза

За-за-жа- мы видели ежа

За- жа-за- закрыли мы глаза

Жа- за- жа- нет у нас ножа

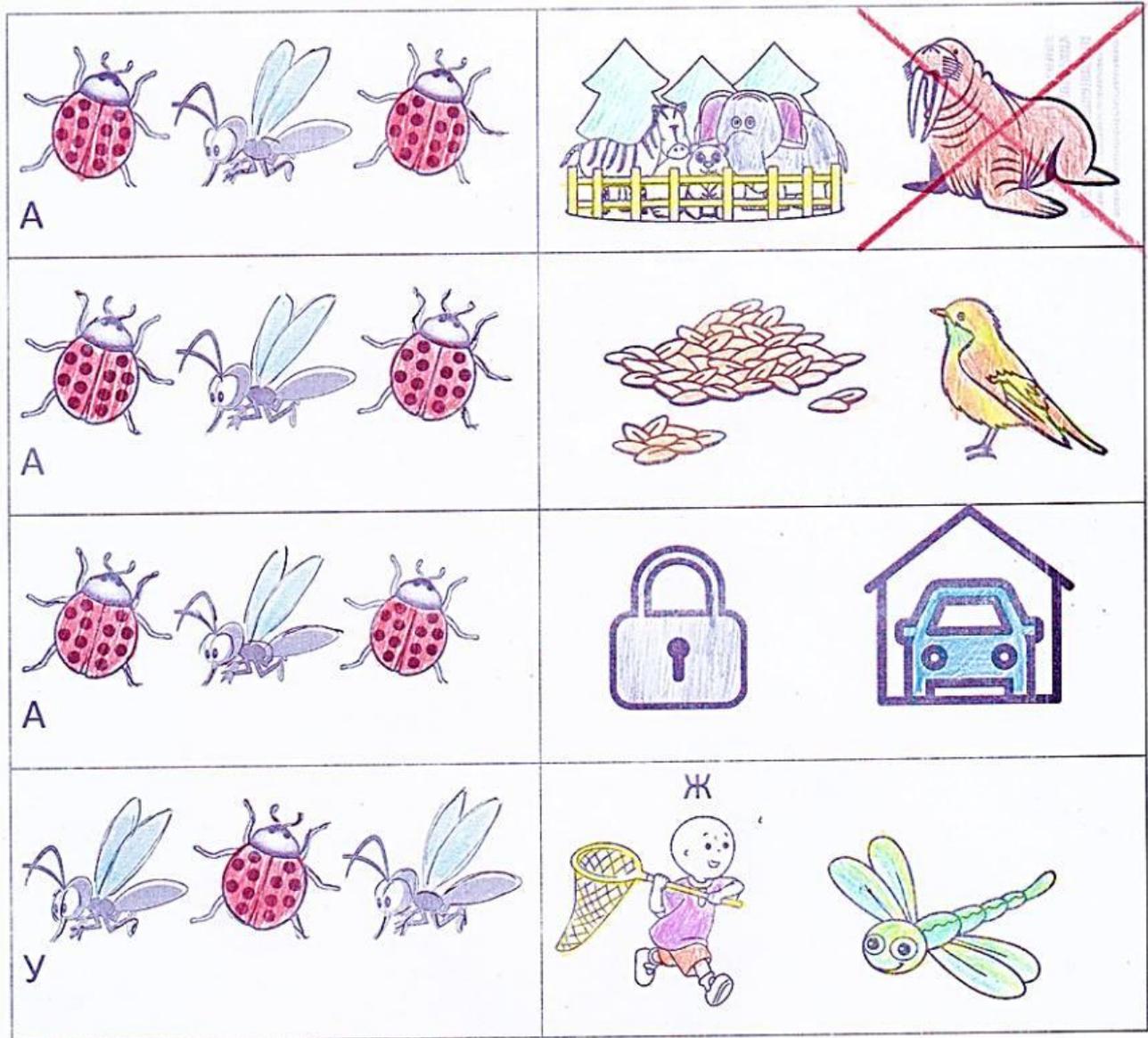


Зы- жи- зы- у **Ж**анны **ж**елтые тазы

Жу- зу- жу- розу **ж**елтую держу

Жу- зу- жу- на березе я сижу

Жу- зу- жу- шнурки **Ж**анне завяжу



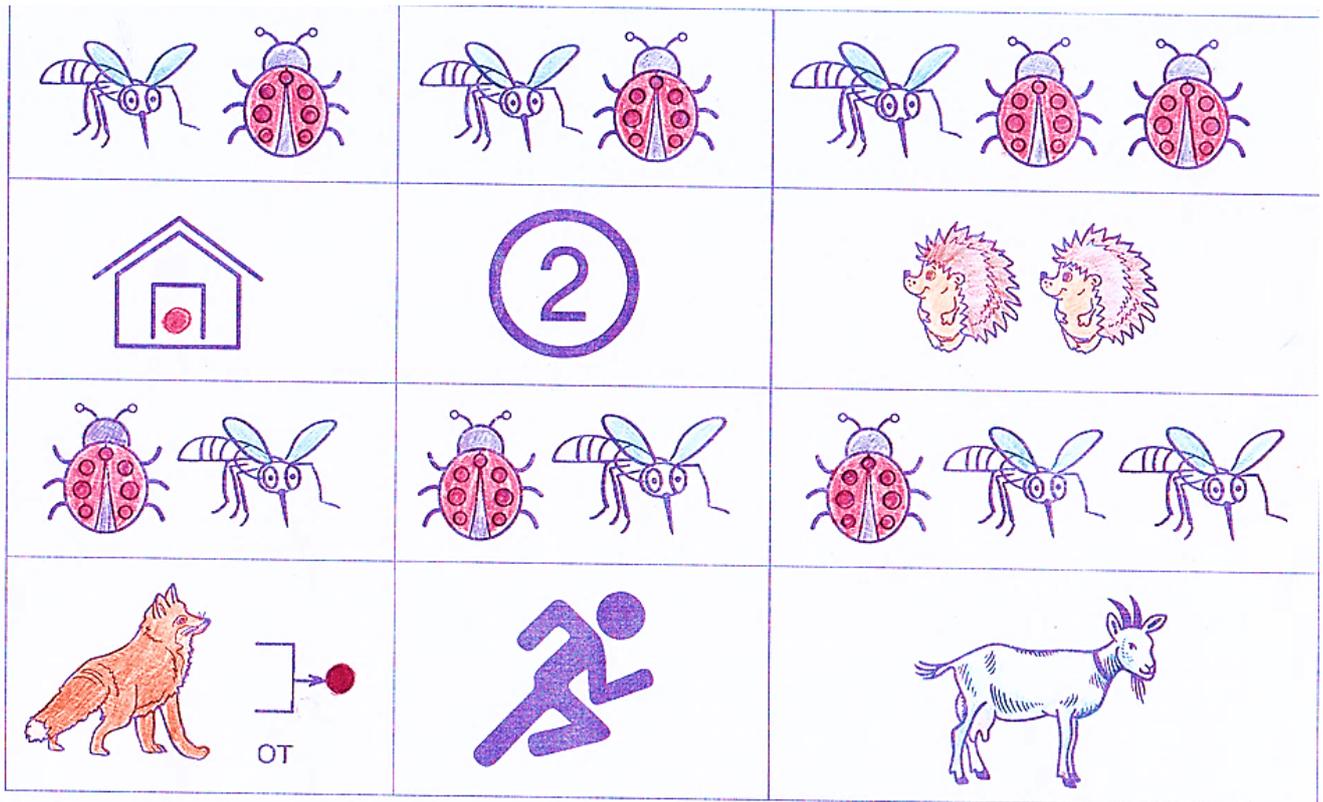
Жа- за- жа- в зоопарке нет моржа

Жа- за- жа- эти зерна для чижа

Жа- за- жа- вот замок от гаража

Зу- жу- зу – поймал **Ж**еня стрекозу

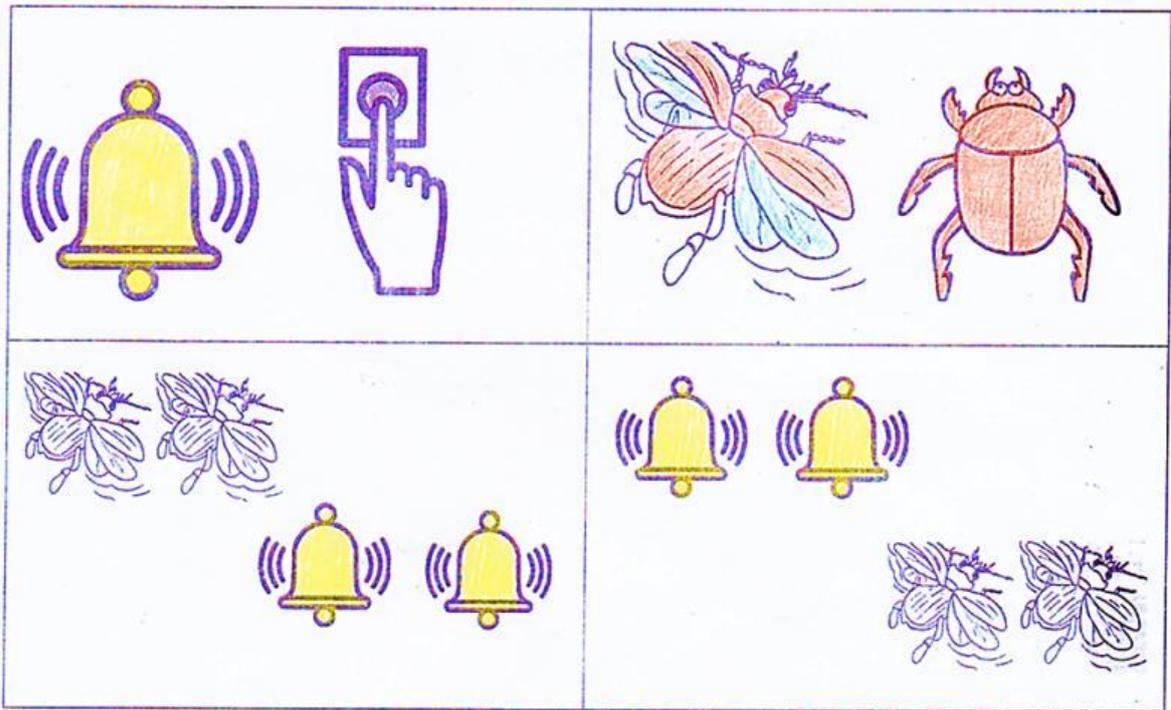
№ 9



За- жа, за- жа, за- жа- жа, жили в доме два ежа.

Жа- за, жа- за, жа - за-за, от лисы бежит коза.

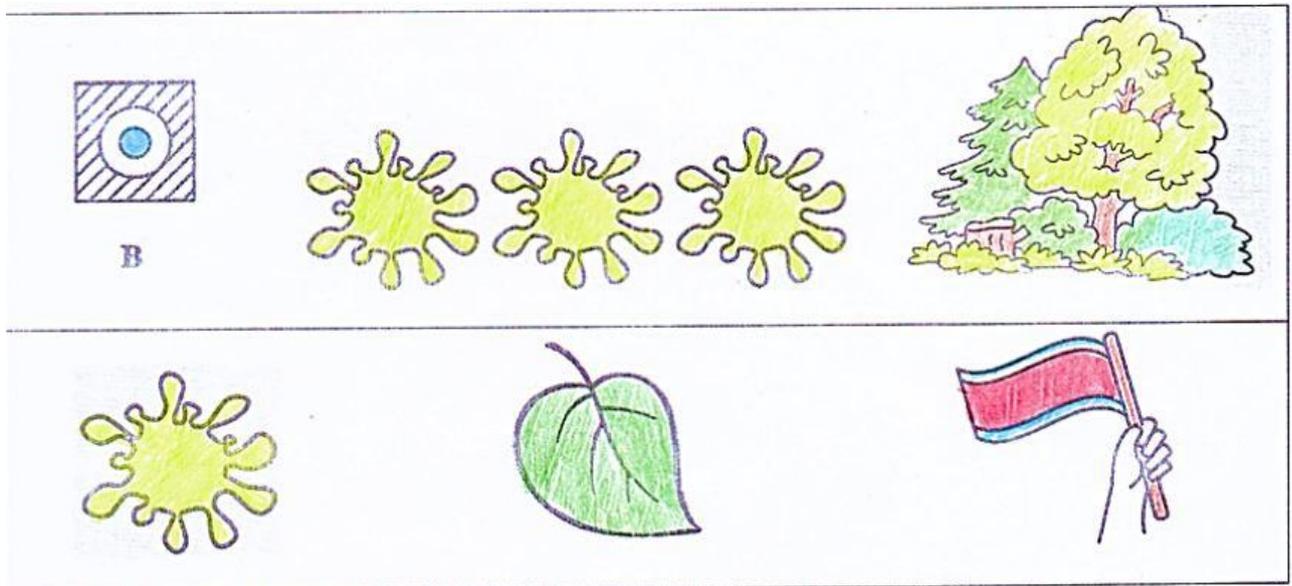
№ 10



Звенит звонок, жужжит жучок.

Жужжат- звенят. Звенят- жужжат.

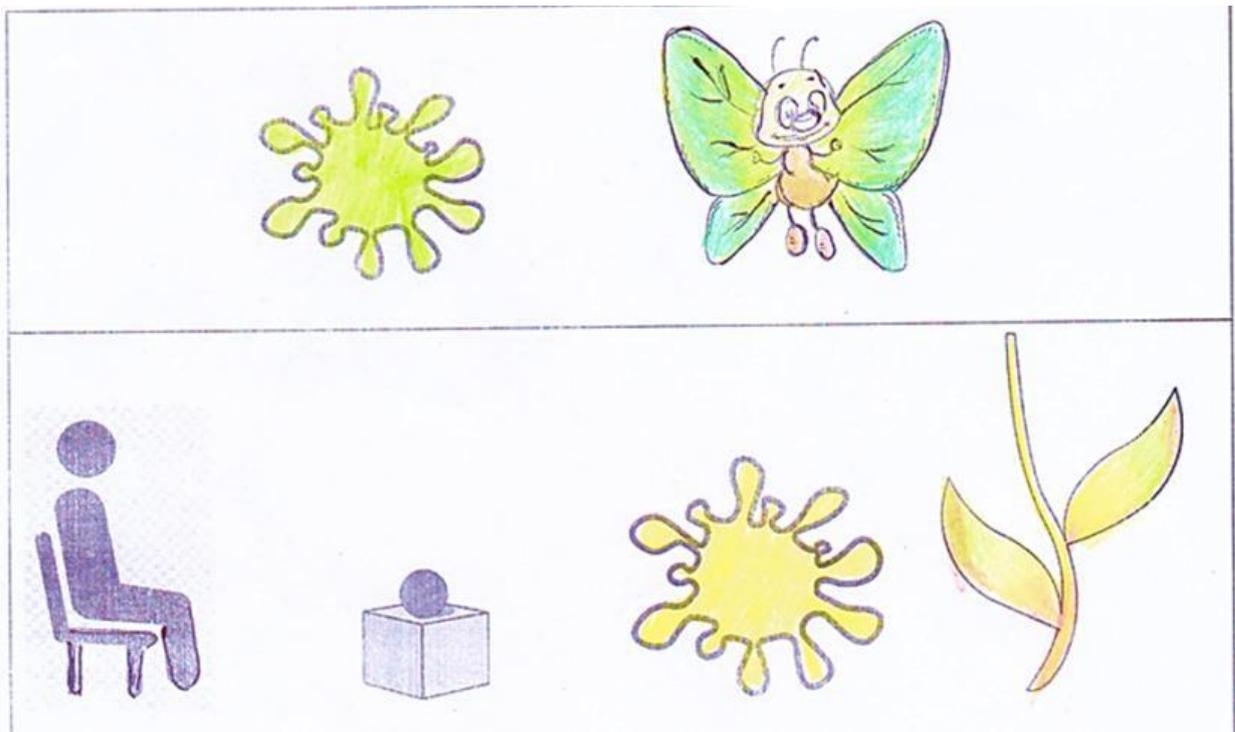
№ 11



В зелёном, зелёном, зелёном лесу

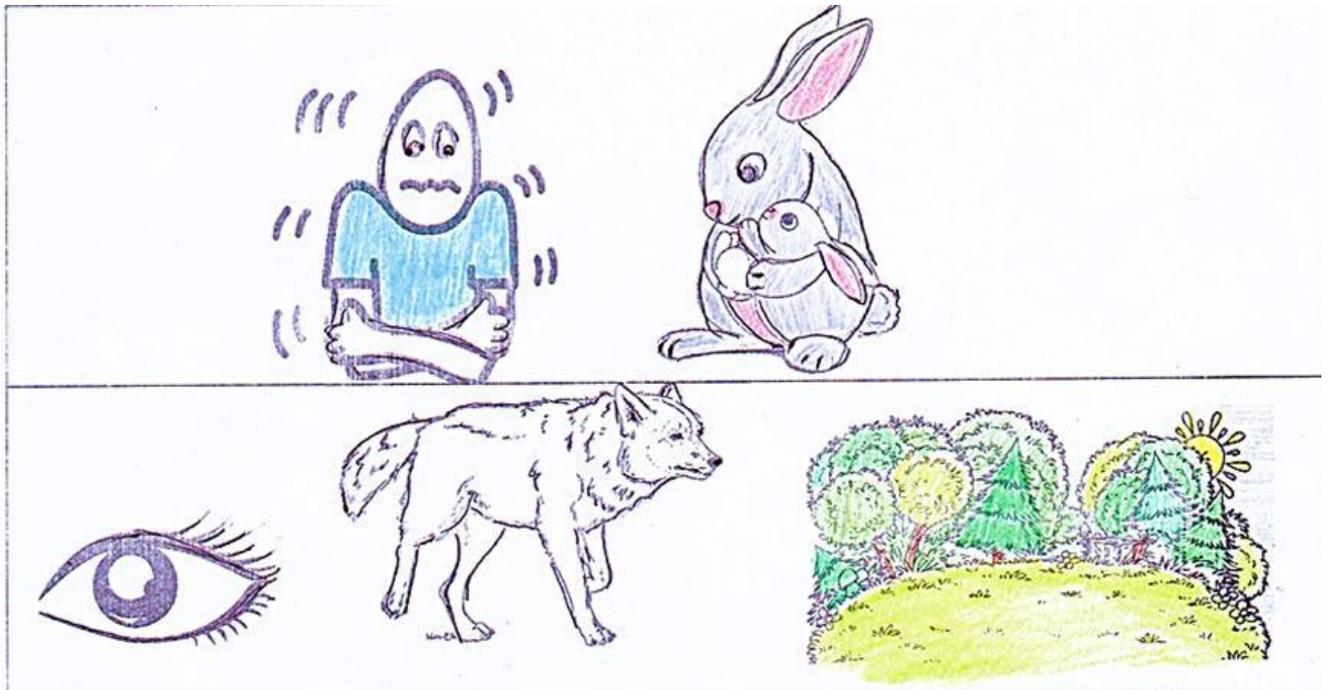
Зелёный листок, как флажок, я несу.

№ 12

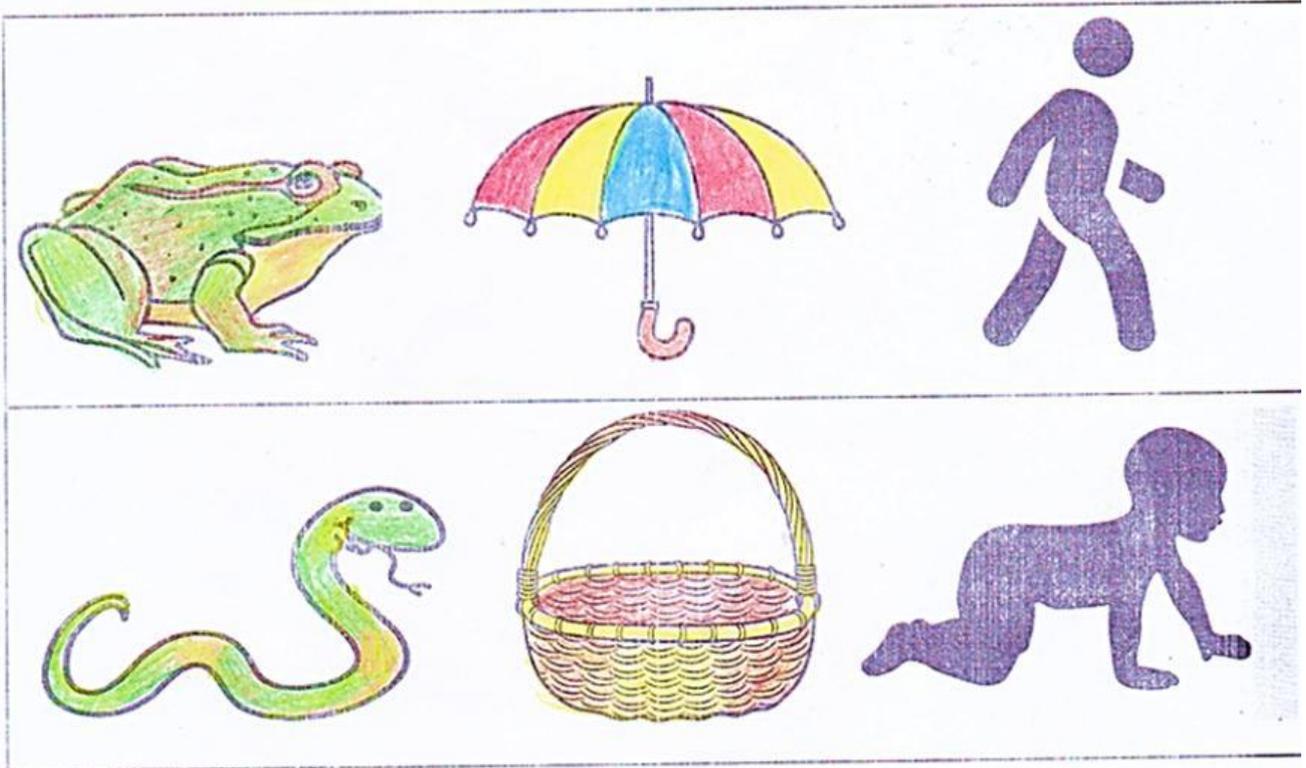


Зеленый мотылек сел на желтый стебелек.

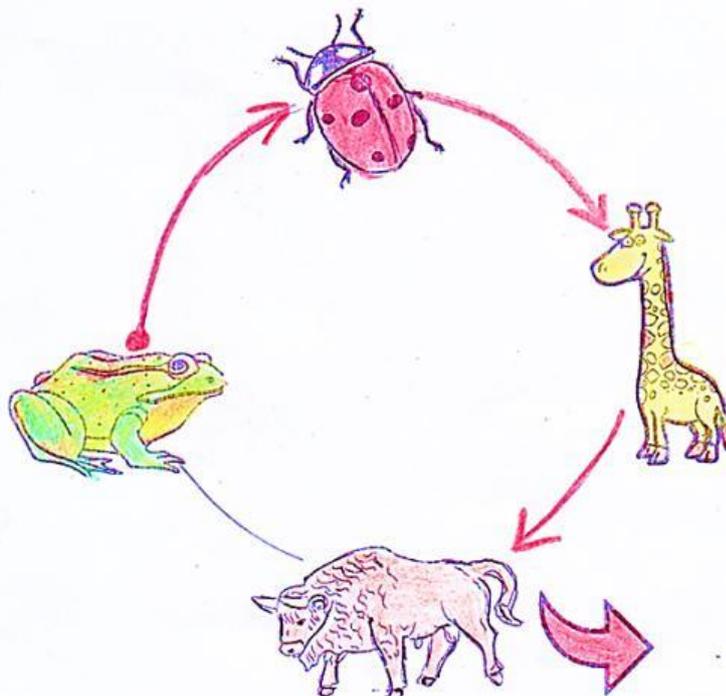
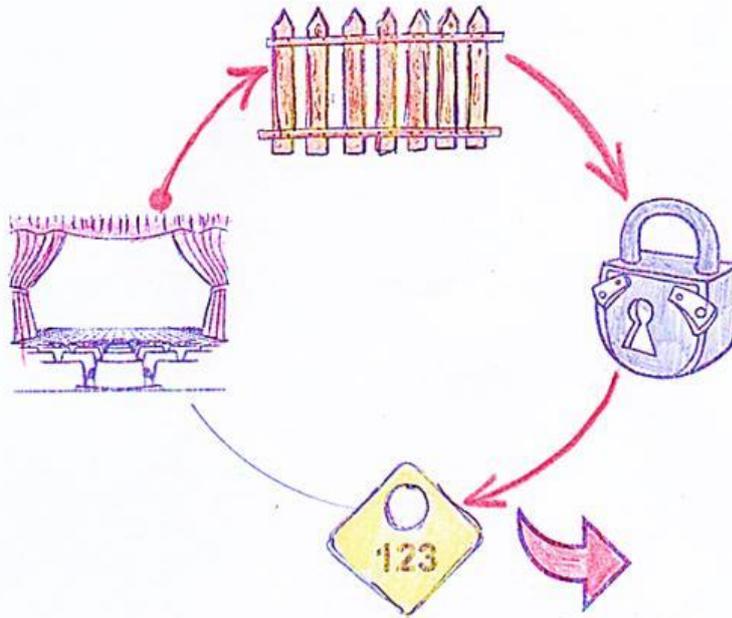
№ 13



Задрожали зайки,
Увидев волка на лужайке.



Жаба с зонтиком идет,
Уж с корзиною ползет.



Мы со звуком **З** играем,

Слово к слову подбираем:

ЗАЛ, ЗАБОР, ЗАМОК, Жетон...

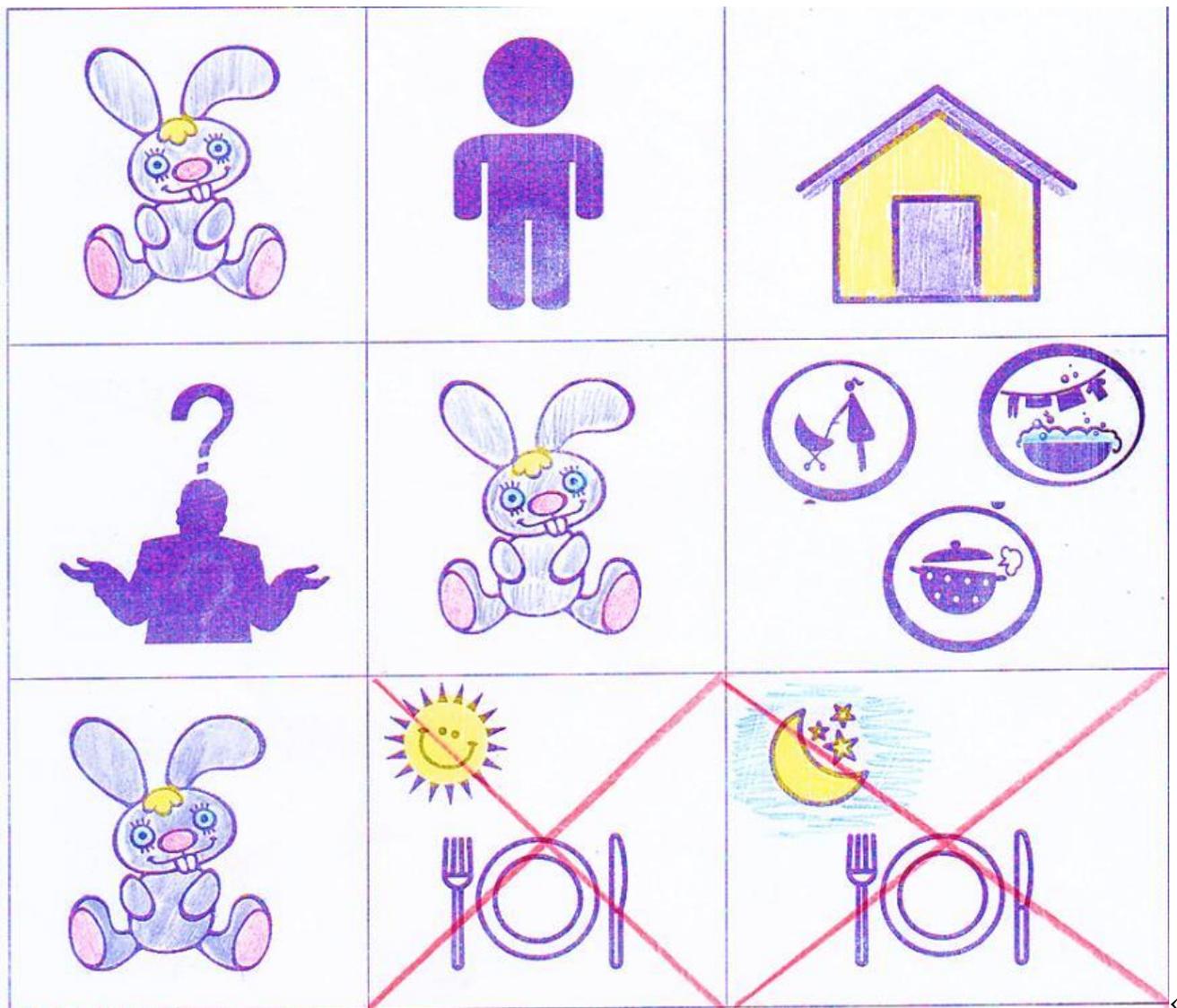
– Выходи из круга вон!

Мы со звуком **Ж** играем,

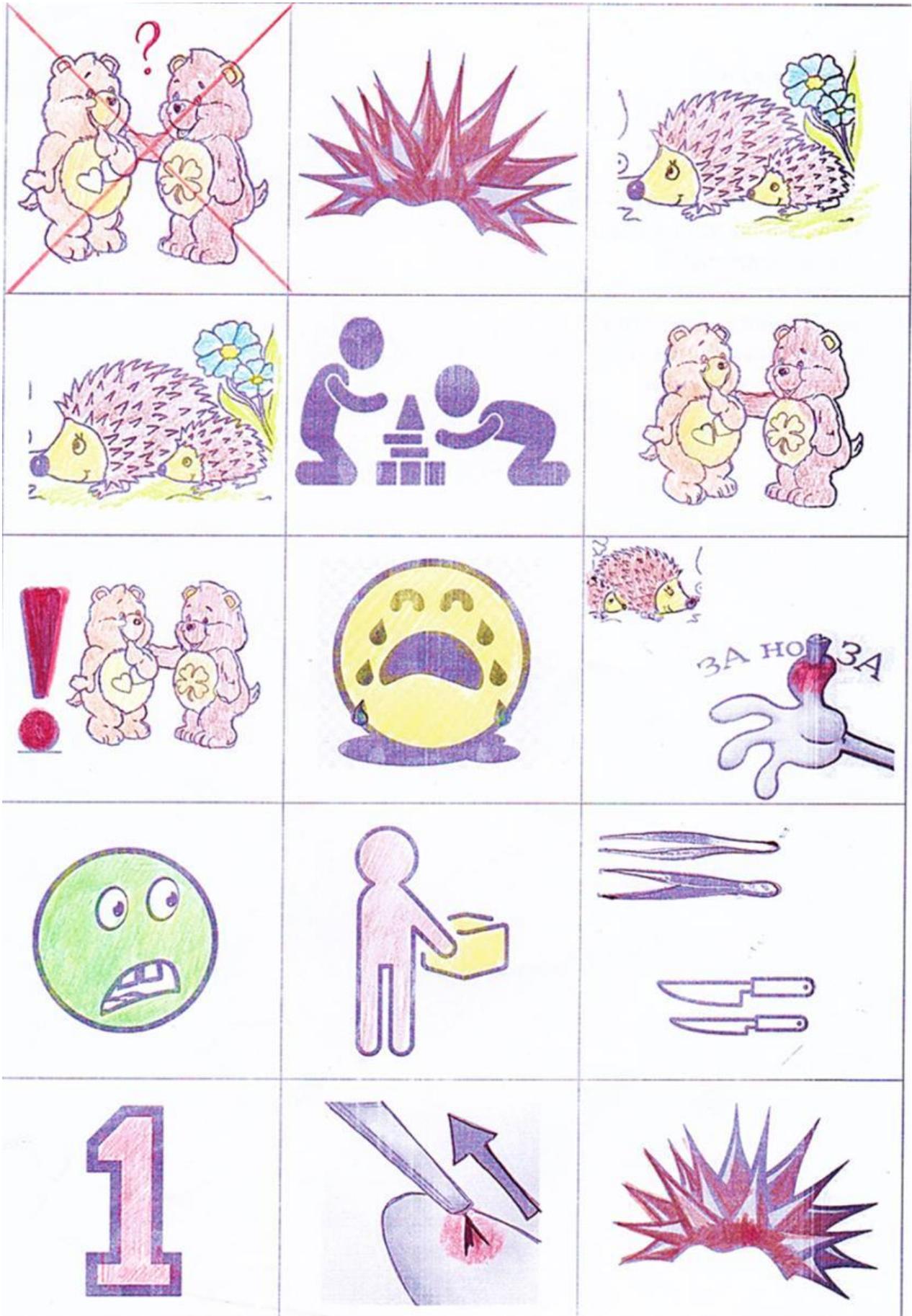
Слово к слову подбираем:

ЖАБА, ЖУК, ЖИРАФ, Бизон ...

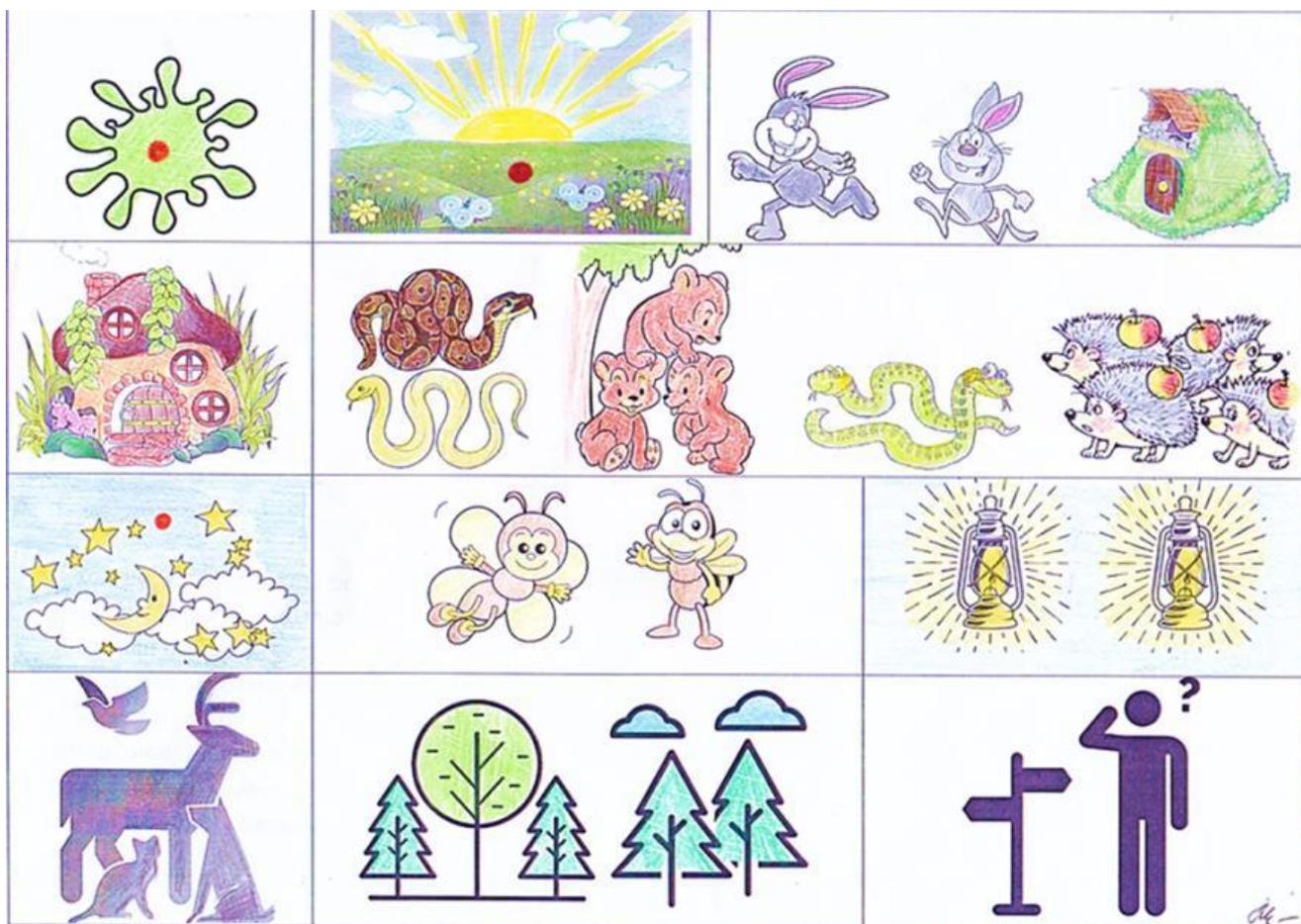
– Выходи из круга вон! (И. С. Лопухина)



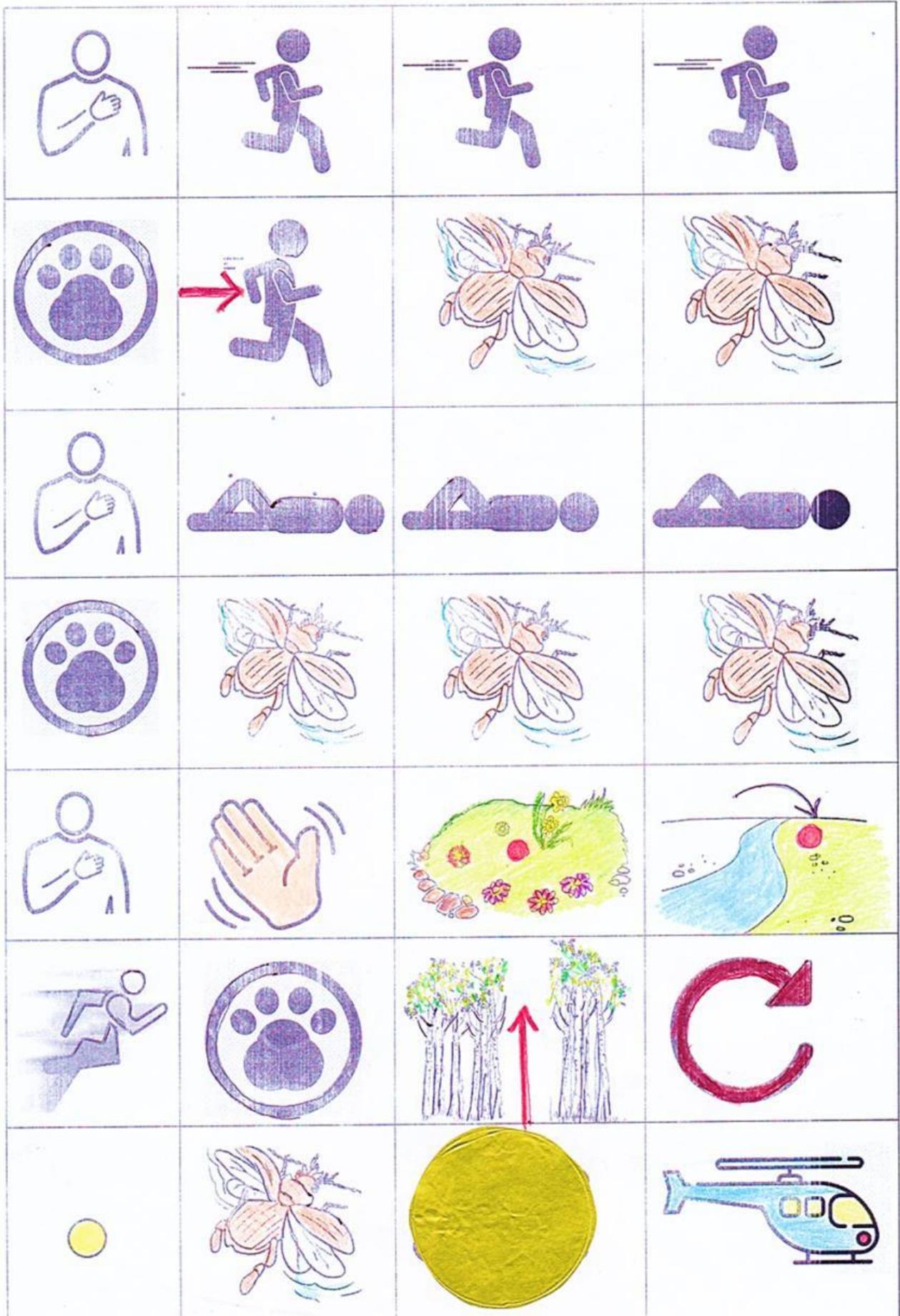
Заякa забавный
 У Жени живёт.
 Женя не знает
 С зайкой забот.
 Заяке не нужен
 Ни обед, ни ужин.



Не знали медвежата,
Что колются ежата.
И давай с ежатами
Играть, как с медвежатами.
Вдруг медвежата в слёзы:
— Ежики-занозы!
Испугались ёжики:
Несут щипцы и ножики
И давай по штучке
Вынимать колючки. (Э. Котляр)



На зеленой на лужайке
 Забияки жили зайки,
 Жили змеи, медвежата,
 И ужата, и ежата.
 В звездном небе светляки
 Зажигали огоньки,
 Чтоб ни зверю и ни птице
 В том лесу не заблудиться.



Я бежал, бежал, бежал.
Зверь за мной жужжал, жужжал.
Я лежал, лежал, лежал.
Зверь жужжал, жужжал, жужжал.
Я махнул ему рукой
На лужайку за рекой.
И помчался зверь сквозь чащу,
Сделав плавный разворот,
Словно маленький жужжащий
Золотистый вертолёт. (Мусса Гали)

**Конспект подгруппового логопедического занятия
в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Тема: «Дифференциация звуков С- Ш»

Цель: Закреплять навыки различения и правильного артикуляторного произношения звуков [с]- [ш] изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях с опорой на различные виды контроля.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные.

Учить слухо-произносительной дифференциации звуков [с]-[ш] изолированно, в слогах при стечении согласных звуков, в словах, словосочетаниях.

2. Коррекционно-развивающие:

— развитие подвижности артикуляционного аппарата при выполнении артикуляционной гимнастики;

— развитие фонематического восприятия и слухового внимания;

— развитие представлений об артикуляционном и акустическом образе звука с помощью комплекса ощущений от различных анализаторов;

— развитие навыка различения и правильного употребления в речи звуков [с] – [ш] изолированно, в слогах, словах, речи с использованием приемов мнемотехники;

— развитие навыка составления простого повествовательного предложения из набора мнемоквадратов;

— развивать умение согласовывать речь с движениями.

3. Коррекционно-воспитательные.

— воспитывать коммуникативные умения и навыки;

— воспитывать самоконтроль за правильным произношением звуков;

— формировать положительную мотивацию к занятиям.

Оборудование: сравнительные схемы артикуляции звуков -С- и -Ш-, символы звуков (-С- «Насос», «Змейка» -Ш- со стрелками и без), предметные картинки с

дифференцируемыми звуками, мнемотаблицы стихов и чистоговорок, мнемодорожка, мнемоквадраты, « волшебный мнемокубик».

Ход занятия

Организационный момент

Доброе утро!
Улыбнитесь поскорее,
Чтобы день был веселее!
Разотрём ладошки
Сильнее, сильнее!
А теперь похлопаем
Смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрём,
Улыбнёмся снова.
Все проснулись?
Будем здоровы.

Артикуляционная гимнастика

Просыпайся, дружок –
Покажись нам, Язычок.
Чтобы ловким быть, умелым,
Каждый день зарядку делай!

Артикуляционная гимнастика по подражанию

«Заборчик- окошко»

Зубы ровно мы смыкаем И заборчик получаем И улыбка до ушей... Сразу стало веселей! Стало жарко нам немножко, И открылось тут окошко!	Ладонь – ребро Большой и указательный палец сомкнуть – «окошко»
---	---

«Качели»

Вверх за зубки поднимай. Внизу в зубки упирай. Вверх- вниз, Вверх-вниз. Поднимай и опускай. И качаться продолжай!	Указательный жест вверх-вниз
--	------------------------------

«Пропеллер»

Мы садимся в самолет, Отправляемся в полет. Самолет загудел- Самолет полетел.	Губы в улыбке. Широкий язык «лопаткой» между губ. Узкую воздушную струю, направленную на кончик языка рассекаем пальцем до появления характерного шума.
--	--

- Ребята, я назову вам слова, а вы слушайте внимательно и определите, какой звук чаще всех повторяется: самовар, салфетка, самолет, автобус, усы...

- Правильно, звук –С-. Чья это песенка? «Насос» очень веселый, он всегда улыбается, но «забор» всегда закрыт.

- Когда мы произносим звук С: язык лежит за нижними зубами, зубы – «заборчиком», губы - в «улыбочке», ветерок холодный, узкий...

Улыбнись и посвисти,

Ссс, ссс, ссс – произнеси!

С- холодный ветерок, узкая колючка

Ко рту пальчик поднеси

и колючкой уколи! С, с, с..... (дети произносят долгий звук –С-) *Приложение 1*

-Шапка, шум, шуба, кошка, бабушка, машина, душ.... Это чьи слова? Какой звук в них встречается? Верно, это песенка змеи.

- Когда мы произносим звук Ш:, зубы «заборчиком», губы «окошко», ветерок теплый, широкий.

Ш-ш-ш... Шипенье, шум, шептанье,

Шорох, шелест и шуршанье...

Ш-Ш-Ш... –шипит змея:

-Руки вам согрею я!

Поднеси ко рту ладошку

И погрей ее немножко: Ш-Ш-Ш....(дети произносят долгий звук –Ш-)

Приложение 2

-Сегодня, мы с вами будем учиться не путать звуки – С- и –Ш-. Чем отличаются звуки? Верно: «Насос» улыбается, а «Змейка» выглядывает в «окошко», у «Насоса» узкий холодный ветерок, а у «Змейки» широкий и теплый. (Различие в

положении языка указывается при наличии в подгруппе детей с « верхним» звуком-Ш-)

«Эхо»

Слушай- слушай, не зевай

И за мною повторяй

Где «Насос», а где «Змея»

Догадайся без труда!

Повторение пар, цепочек слогов с оппозиционными звуками сопровождается жестами -С- ладонь ребром, -Ш- «окошко»)

Са- ша ша- са

Са- са- ша ша- са- са са- ша- са ша- са- ша

Со- шо шо- со

Со- со- шо шо- со-с о со- шо- со со- шо- со

Сы- ши ши- сы

Сы- сы-ши ши- сы- сы сы- ши- сы ши- сы- ши

Су- шу шу- су

Су- су- шу шу- су- су су- шу- су шу- су- шу

Тренируем язычок,

Упражняем ушки.

Надо нам не спешить.

Чистоговорку повторить.

Произнесение чистоговорки с опорой на мнемотаблицу, протягивая долго звуки –С- и –Ш-, сопровождается соответствующими жестами) Приложение 3 № 4

Са- ша- са- не найдет мышат лиса

са- ша- са- Саша моет малыша

со- шо- со- Миша катит колесо

су- шу- су- сушки Маше я несу

су- шу- су- Саша кушает латшу

сы- ши- сы- хороши усы осы

су- шу- су- сушки я сушу

«Договори слово»

-Слова заболели.... Они потеряли потеряли звуки –С- и –Ш-. Поможем им выздороветь?

Каранда....., малы..., автобу..., ланды..., пару..., ков..., какту..., детены..., ду..., голо..., мы..., подно... , анана..., ер... , воло... , фар... , фини... , кек....

Посвистели. Пошипели

Разобраться мы сумели!

«Чем отличаются слова?»

-Внимательно послушайте незаконченные предложения. Из пары похожих по звучанию слов назовите одно, подходящее по смыслу (с опорой на предметные картинки).

Я пошел гулять в...(лесок-мешок). Зерно насыпали в ...(лесок-мешок). Положили в плошку ... (кашку — каску). Пожарный надевает ... (кашку — каску). Новая на доме....(крыша- крыса). Орех грызет в подвале...(крыса- крыша). В берлоге спали ... (миски — мишки). На столе стояли... (миски — мишка).

Произнесение чистоговорки по мнемотаблице Приложение 3 №5

Созвучком «С»- я просто миска,

И еду в меня кладут.

Со звуком «Ш»- я бурый мишка,

Мишки по лесу идут.

На столе стояли миски,

А в берлоге спали мишки.

-Давай потренируемся, чтобы никогда не путать эти похожие слова. Предлагаю совершить забег по тренировочным мнемодорожкам. Слова произносим сначала медленно, потом более быстро.

Произнесение слов по мнемодорожке Приложение 3 №1

Ну и звуки, ну и звуки.....

Разбираться столько муки...

То свистят, то шипят...

Нас запутать хотят....

«С кочки на кочку»

- Встретились звуки –С- и –Ш- в одном слове и вышел у них спор, где чье место? Повторяй слова и будь внимателен, каждый звук должен стоять на своем месте. Чтобы звуки -С- и –Ш- зазвучали, нужно прыгнуть двумя ногами на соответствующую кочку (изображения- символы дифференцируемых звуков закреплены на полу)

Смешной, сушить, сушка, высушить, засушить, сушу, слушаю, спешка, солнышко, стеклышко, слышу, смешу, спешу, старушка, сынишка, смешок, смешинка, стишок, сушки, шесть, шахматист, шелест, душистый, пушистый, путешествие, послушный, путешественник, пастушок.

Посвистели. Пошипели

Разобраться мы сумели!

«Путанница»

- Ребята, перед вами находятся мнемоквадраты.. На них изображены члены большой семьи: бабушка, дедушка и их внуки: мальчик Саша, девочки Соня и Даша , кошка. Возьмите по одной карточке. На мои вопросы предлагаю ответить, составив предложения, используя дополнительные мнемоквадраты.

Что несет бабушка? Бабушка |несет| сушки.

Что у Саши? У Саши| большая |машина.

Что делает Даша? Даша| ест |грушу.

Где спит дедушка? Дедушка |спит |в шалаше.

Что шьет Соня? Соня |шьет| рубашку.

Где кошка? Кошка |сидит| на окошке.

«Волшебный мнемокубик»

Дети бросают «волшебный мнемокубик» (на гранях изображены символы, отличающие каждый стих или считалку), приговаривая «заклинание»

Шуры – муры, ёлки – палки,

Пусть помогут нам считалки.

И считалки и стихи.

Что сейчас расскажем мы?

Хоровое проговаривание знакомых считалок и стихов с опорой на мнемотаблицы (с использованием при необходимости указательных жестов) *Приложения 3,4.*

Рефлексия

Вы- молодцы! Какое сейчас у вас настроение? Что понравилось больше всего? А что было самым трудным?